

# **ISTITUTO "SANT'ANNA" LICEO SCIENTIFICO**

VIA MASSENA, 36 - 10128, TORINO - Tel. 011-5166511-5166514

Sito internet <http://www.istituto-santanna.it/Liceo>

e-mail: [liceo@istituto-santanna.it](mailto:liceo@istituto-santanna.it)



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V A  
RELATIVO ALL'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA  
REALIZZATA NELL'ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**PROGRAMMI ANALITICI - ALLEGATI  
E GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

**(ART. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017)**

**(ART.9 OM 3 marzo 2021)**

**MATERIA: Lingua e Letteratura Italiana**

**DOCENTE: Prof.ssa Beatrice RICHETTI**

**Testo: *La vita immaginata, storia e testi della letteratura italiana, volume unico – Giacomo Leopardi, volume 3a - Dal secondo Ottocento al primo Novecento, volume 3b - Dal Novecento a oggi, STEFANO PRANDI (a cura di), A. Mondadori Scuola.***

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Volume unico - Giacomo Leopardi**

**GIACOMO LEOPARDI**

La vita	pp. 6 - 15
Il pensiero poetante e la filosofia leopardiana	pp. 16 - 30
Pensiero e poesia: i “Canti”	pp. 48 - 56
T2 - <i>L’irrealizzabilità del piacere</i>	pp. 39 - 40
T4 - <i>L’infinito</i> (documento autografo; Allegato 1)	pp. 57 - 60
T5 - <i>Ultimo Canto di Saffo</i>	pp. 62 - 70
T8 - <i>Canto notturno di un pastore errante dell’Asia</i>	pp. 82 - 90
T13 - <i>La ginestra o il fiore del deserto</i> (solo i vv. 1-86, vv. 297-317)	pp. 108 - 120
Le “Operette morali”: favole dell’infelicità e del coraggio	pp. 137 - 142
T17 - <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>	pp. 149 - 157

**Volume 3A - Dal secondo Ottocento al primo Novecento**

**NATURALISMO E VERISMO**

Il Naturalismo francese	pp. 68 - 70
Il Verismo italiano	pp. 77 - 78
Verismo e Naturalismo a confronto	pp. 86 - 87

**GIOVANNI VERGA**

La vita	pp. 100 - 105
La scienza del cuore umano: le opere, i temi, lo stile	pp. 107 - 116
“Vita dei Campi”	pp. 117 - 118
T3 - <i>Rosso Malpelo</i>	pp. 130 - 142
T4 - <i>La lupa</i>	pp. 146 - 150
“I Malavoglia”: trama, struttura e il sistema dei personaggi	pp. 154 - 161
T5 - <i>Prefazione ai Malavoglia</i>	pp. 162 - 165
Le sventure della proprietà: Mastro-don Gesualdo	pp. 198 - 201

**GIOSUE CARDUCCI:**

La vita e le opere	pp. 230-236
T1- <i>Pianto antico</i>	p. 237

**SIMBOLISMO E DECADENTISMO IN EUROPA**

Simbolismo e Decadentismo: il ruolo per l’arte e il poeta veggente	pp. 281 - 282
--	---------------

**GABRIELE D’ANNUNZIO**

La vita	pp. 310 - 315
I mille volti di D’Annunzio: le fasi della produzione letteraria	pp. 317 - 324

“Il Piacere”: trama ed estetismo	pp. 324 - 326
<i>Incipit</i> del “Piacere” (Allegato 2)	
Il ciclo delle <i>Laudi</i>	pp. 359 - 360
“Alcyone”	pp. 366 - 368
T9 - <i>La pioggia nel pineto</i>	pp. 379 - 385
L’ultima stagione: la prosa “notturna” e gli scritti autobiografici	pp. 395 - 396

**GIOVANNI PASCOLI**

La vita	pp. 416 - 419
La forza conoscitiva della poesia: la poetica	pp. 421 - 425
“Il fanciullino”	p. 427
“Myricae”	pp. 432 - 436
T4 - <i>X Agosto</i>	pp. 442 - 444
T6 - <i>Il lampo</i>	p. 449
T7 - <i>L’assiuolo</i>	p. 451
“Canti di Castelvecchio”	pp. 456 - 457
T11 - <i>Il gelsomino notturno</i>	pp. 464 - 467

**IL FUTURISMO**

Filippo Tommaso Marinetti e i caratteri del Futurismo	pp. 574 - 578
T1 - <i>Il Manifesto di fondazione del Futurismo</i>	pp. 580 - 583
T2 - <i>Il Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>	pp. 584 - 586
T3 - <i>Battaglia sotto vetro-vento</i> da “Zang Tumb Tumb”	pp. 587 - 588

**I CREPUSCOLARI E GUIDO GOZZANO**

La parola nell’ombra: i crepuscolari	pp. 610-612
Guido Gozzano	pp. 625-626

**ITALO SVEVO**

La vita	pp. 692 - 696
Un letterato dilettante	pp. 698 - 704
Svevo e i suoi rapporti con Schopenhauer, la psicanalisi di Freud	
Svevi e la sua amicizia con James Joyce (modulo CLIL)	
Trama di “Una vita”	p. 707
Trama di “Senilità”	p. 722
La figura dell’inetto e la sua evoluzione nell’opera di Svevo	
“La coscienza di Zeno”	pp. 735 - 740
T7 - <i>L’ultima sigaretta</i>	pp. 744 - 747

**LUIGI PIRANDELLO**

La vita	pp. 792 - 794
Poetica e pensiero	pp. 796 - 801
L’umorismo	pp. 802 - 803
Le “Novelle per un anno”	pp. 807 - 808
T2 - <i>Ciàula scopre la luna</i> (a scelta)	pp. 808 -814
T3 - <i>Il treno ha fischiato</i> (a scelta)	pp. 815 - 821
T4 - <i>La tragedia d’un personaggio</i> (a scelta)	pp. 822 - 827
I romanzi	pp. 836 - 837
“Il fu Mattia Pascal”	pp. 838 - 839
T7 - <i>Uno strappo nel cielo di carta del teatrino</i>	pp. 843 - 844
“Uno, nessuno e centomila”	pp. 865 - 866

**Volume 3B - Dal Novecento a oggi****GIUSEPPE UNGARETTI**

La vita d'un uomo	pp. 26 - 30
La parola nell'abisso	pp. 31 - 33
“L'Allegria”	pp. 37 - 39
T1 - <i>In memoria</i>	pp. 40 - 41
T2 - <i>Commiato</i>	p. 43
T6 - <i>Il porto sepolto</i>	pp. 51
T8 - <i>Veglia</i>	pp. 56
T9 - <i>Fratelli</i>	pp. 58
T11 - <i>I fiumi</i>	pp. 62-64
<i>Mattina</i> (Allegato 3)	
<i>Soldati</i> (Allegato 4)	

**ERMETISMO**

L'Ermetismo	pp. 266-269
Salvatore Quasimodo	pp. 270
T2 - <i>Alle fronde dei salici</i>	pp. 273
<i>Ed è subito sera</i> (Allegato 5)	

**EUGENIO MONTALE**

La vita	pp. 104-107
La poesia di Montale	pp. 109-112
“Ossi di seppia”	pp. 114-116
T1 - <i>I limoni</i> (solo i vv. 1-21 e vv. 40-49)	pp. 117-119
T2 - <i>Non chiederci la parola</i>	p. 122
T4 - <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>	pp. 130-131
T5 - <i>Forse un mattino andando</i>	pp. 132-133
“Le occasioni”	pp. 138-141
“La bufera e altro”	pp. 160-162
“Satura”	pp. 117-179
T16 – <i>Ho sceso, dandoti il braccio</i>	pp. 180-181
<i>Per finire</i> (Allegato 6)	

**UMBERTO SABA**

La vita	pp. 200 - 207
L'«antico stile» di una poesia moderna	pp. 208 - 210
Il libro di una vita: il Canzoniere	pp. 212 - 216
T6 - <i>Mio padre è stato per me «l'assassino»</i>	pp. 237 - 238
T8 - <i>Amai</i>	p. 242
<i>Ritratto della mia bambina</i> (Allegato 7)	
<i>Goal</i> (Allegato 8)	

**IL CUORE DI TENEBRA DEL NOVECENTO: IL FASCISMO, LA GUERRA, L'OLOCAUSTO IN PRIMO LEVI E CESARE PAVESE**

Il bisogno di raccontare	pp. 460 - 464
Primo Levi e “Se questo è un uomo”	pp. 465 - 469
T2 - <i>Il canto di Ulisse</i>	pp. 474 - 479
Beppe Fenoglio e l'epica resistenziale	pp. 487 - 490

**DANTE, *Divina Commedia - Paradiso***

(qualsiasi edizione purché riportante il testo Petrocchi)  
Struttura, tematiche e linguaggi della terza cantica.

Lettura dell'*Epistola XIII a Cangrande della Scala* (Allegato 9), il senso, il titolo e la struttura della Commedia secondo Dante.

Canto I: (vv. 1-12; vv. 43-105); Canto II: sintesi; Canto III: lettura e commento integrale; Canto VI: (vv. 1-27 e lavoro di gruppo e creazione linea del tempo); Canto XI: (vv. 1-15 e vv. 27-66); Canto XII: (vv. 1-72). Canto XV: (vv.1-30, vv. 87-126 e vv. 135). Canto XVII: (vv. 13-27, vv. 46-69 e vv.124-142). Canto XXXIII: (vv. 1-39; vv. 142-145, l'ultimo verso da sapere a memoria).

### **Letture assegnate.**

1. Saggio a scelta su argomento a piacere di attualità dalla collana “Cose spiegate bene” (IPERBOREA) o da “Per farsi un'idea” (IL MULINO) con tema espositivo come verifica.

2. Lettura a scelta (classici, narrativa, memorialistica) sulla Resistenza, Fascismo e Shoah (qualsiasi edizione).

-Fenoglio, Una questione privata.

-Fenoglio, Il partigiano Johnny.

-Lettere di condannati a morte della Resistenza italiana. 8 settembre 1943-25 aprile 1945; -Viganò, L'Agnese va a morire

-Salvioni, La Malnata

-Frank, Diario

3. Un classico a scelta tra quelli assegnati per le vacanze estive o invernali (qualsiasi edizione).

-Se questo è un uomo, Levi

-Il Piacere, D'Annunzio

-Paradisi artificiali, Baudelaire

-Teresa Raquin, Zola

-Madame Bovary, Flaubert

-Il ritratto di Dorian Gray, Wilde

**MATERIA: MATEMATICA**

**DOCENTE: Prof.ssa Claudia CASTELLINA**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Ripasso sulle proprietà delle funzioni e la definizione di limite:**

- Insiemi numerici: intervalli, intorno, estremo superiore e inferiore, punti di accumulazione
- Funzioni: dominio e immagine, funzioni pari, funzioni dispari, zeri e segno, monotonia, funzione periodica, funzioni composte e funzione inversa
- Approccio intuitivo al concetto di limite
- Limiti di funzioni elementari algebriche e trascendenti
- Definizione di limite
- Asintoti verticali e orizzontali
- Verifica di un limite
- Teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto
- Calcolo di limiti senza forme di indeterminazione

**Ripasso del calcolo di limiti:**

- Forme di indeterminazione
- Limiti notevoli di funzioni goniometriche
- Limiti notevoli esponenziali e logaritmici
- Infinitesimi, confronto e ordine
- Gerarchia di infiniti

**Funzioni continue:**

- Teorema di Weierstrass
- Teorema dei valori intermedi
- Teorema di esistenza degli zeri
- Classificazione di punti di discontinuità
- Ricerca asintoto obliquo
- Grafico probabile di una funzione

**La derivata:**

- Definizione di derivata
- Derivata delle funzioni elementari
- Regole di derivazione
- Algebra delle derivate
- Derivata di un quoziente e di una funzione composta
- Studio dei punti di non derivabilità: punto angoloso, cuspide e flesso a tangente verticale

- Derivata di funzioni del tipo  $f(x)$  elevato a  $g(x)$
- Differenziale di una funzione
- Applicazioni geometriche del concetto di derivata. Ricerca della retta tangente

### **Teoremi sulle funzioni derivabili:**

- Punti di estremo di una funzione
- Teorema di Fermat (senza dimostrazione)
- Teorema di Rolle (senza dimostrazione)
- Teorema di Lagrange (senza dimostrazione) e interpretazione grafica
- Corollari del teorema di Lagrange (senza dimostrazione)
- Criteri di monotonia per funzioni derivabili (senza dimostrazione)
- Ricerca estremi relativi tramite lo studio del segno della derivata prima
- Teorema di Cauchy e applicazioni (senza dimostrazione)
- Teorema di de l'Hopital (senza dimostrazione) e applicazioni
- Relazione tra il grafico di una funzione e le sue derivate
- Problemi con parametri legati allo studio della derivata prima e seconda
- Funzioni concave e convesse, flessi e studio della convessità con la derivata seconda
- Problemi di ottimizzazione

### **Studio di funzione:**

- Studio di funzioni algebriche e trascendenti
- Studio di funzioni periodiche
- Studio di funzioni con valore assoluto
- Tracciare il grafico della derivata nota la funzione e viceversa
- Determinare l'equazione della funzione dato il grafico della derivata e condizioni

### **Integrale indefinito:**

- Definizione di primitiva di una funzione e di integrale indefinito
- Proprietà dell'integrale indefinito
- Integrali fondamentali di potenze, esponenziali, funzioni goniometriche
- Integrale indefinito di funzioni goniometriche inverse
- Integrale indefinito di funzioni composte
- Determinare una funzione nota la derivata e un punto
- Integrali per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni fratte
- Integrazione di funzioni fratte con denominatore di secondo grado ( $\Delta >, < e = 0$ )

### **Integrale definito:**

- Somma di Riemann e integrale definito. Aree con segno
- Proprietà dell'integrale definito
- Teorema del valore medio di una funzione (interpretazione geometrica)

- Definizione di funzione integrale
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (solo dimostrazione formale) detto anche Teorema di Torricelli - Barrow
- Calcolo di integrali definiti tramite il teorema fondamentale del calcolo integrale
- Calcolo delle aree con l'uso dell'integrale definito
- Area compresa tra due curve
- Integrali impropri

### **Geometria analitica nello spazio**

- Coordinate nello spazio
- Vettori nello spazio
- Punto: distanza tra due punti, punto medio e baricentro
- Piano e sua equazione: noto vettore normale e un punto, noti tre punti
- Distanza punto - piano
- Retta e sua equazione: parametrica e cartesiana
- Posizione reciproca di una retta e un piano, di due rette, di due piani
- Equazione della sfera, intersezione sfera e piano, piano tangente

**MATERIA: FISICA**

**DOCENTE: Prof. Andrea MASSA**

**PROGRAMMA SVOLTO**

I Conduttori carichi (Capitolo 17)

- Distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico (pag. 230-231)
- Campo elettrico e potenziale in un conduttore all'equilibrio (pag. 232-234)
- Teorema di Coulomb (dimostrazione) (pag. 233)
- Problema generale dell'elettrostatica (pag. 235)
- Sfere in equilibrio elettrostatico (pag.237 senza dimostrazione)
- Capacita` elettrostatica (pag. 239)
- I condensatori (pag.240)
- Capacita` del condensatore piano e sferico (da pag. 241 a 245)
- Condensatori in serie e in parallelo (da pag. 249 a 251 con dimostrazioni capacita` equivalenti)
- Energia immagazzinata in un condensatore (da pag. 253 a 255, no forma integrale)

I circuiti elettrici (capitolo 18)

- La corrente elettrica (da pag. 288 a 291)
- La prima legge di Ohm (da pag. 292 a 294)
- Resistori in serie e in parallelo (da pag. 295 a 299 con dimostrazioni resistenze equivalenti)
- La seconda legge di Ohm (da pag. 300-301)
- Generatori di tensione ideali e reali (pag. 304-305)
- Leggi di Kirchhoff (pag. 307-308)
- La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici (pag. 310-311)

La conduzione elettrica nella materia (capitolo 19)

- La corrente elettrica nei materiali (da pag. 338 a 341 con dimostrazione relazione corrente e velocita` di deriva)

### Fenomeni magnetici fondamentali (capitolo 20)

- I magneti e le linee del campo magnetico (da pag. 370 a 373)
- Le interazioni magneti-corrente e corrente-corrente (da pag. 374 a 377)
- Il campo magnetico generato da un filo (da pag. 378 a 382 con dimostrazione)
- Campo magnetico di una spira e di un solenoide (da pag. 382 a 384)
- La forza magnetica su un filo (pag. 385-386)
- Forza di Lorentz (pag. 388-389 con dimostrazione)
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme (da pag. 389 a 393 con dimostrazione)
- Selettore di velocità (con dimostrazione) e spettrometro di massa (da pag. 394 a 396)
- Effetto Hall (pag. 397-398 con dimostrazione)

### Il magnetismo nel vuoto e nella materia (capitolo 21)

- Il flusso del campo magnetico (da pag. 420 a 422 con dimostrazione)
- La circuitazione del campo magnetico (da pag. 424 a 426 con dimostrazione)
- Il momento delle forze magnetiche di una spira (pag. 432-434)
- Motore elettrico (pag. 435-436)
- Cenni sulle proprietà magnetiche (da pag. 438 a 441)

### Induzione elettromagnetica (capitolo 22)

- La corrente indotta (da pag. 2 a 5)
- La legge di Faraday-Neumann (da pag. 5 a 10 con dimostrazione)
- La legge di Lenz (da pag. 11 a 13)
- Autoinduzione (pag. 15-16 no forma con derivata e integrale)
- Mutua induzione (pag. 21 no forma con derivata e integrale)
- Energia e densità di energia del campo magnetico (da pag. 22 a 24 no forma integrale)

### Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche (capitolo 24)

- Il campo elettrico indotto (da pag. 84 a 88 con dimostrazione)
- Il campo magnetico indotto (da pag. 89 a 91 con dimostrazione)
- Le equazioni di Maxwell (da pag. 93 a 95)
- Le onde elettromagnetiche (da pag. 95 a 99)

- Densità di energia dell'onda elettromagnetica (pag. 101-102)
- Polarizzazione delle onde elettromagnetiche (pag. 106 a 110)
- Spettro elettromagnetico (pag. 111-114)

#### Relatività dello spazio e del tempo (capitolo 25)

- Velocità della luce e sistema di riferimento (pag. 142-143)
- Esperimento di Michelson-Morley (da pag. 143 a 146 con dimostrazione)
- Assiomi della teoria della relatività ristretta (pag. 147)
- La simultaneità (pag. 148 a 150)
- La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze (da pag. 150 a 161 con dimostrazione)
- Trasformazioni di Lorentz (da pag. 161 a 166)
- Effetto doppler relativistico (da pag. 166 a 167)

#### Relatività ristretta (capitolo 26)

- Composizione relativistica delle velocità (pag. 196 a 198 con dimostrazione)
- Equivalenza tra massa ed energia (pag. 200 a 202)

#### La crisi della fisica classica e la fisica quantistica (Slide presenti sul materiale didattico)

- Cenni: Il corpo nero e la quantizzazione
- Cenni all'effetto fotoelettrico e la quantizzazione di Einstein
- Cenni all'effetto Compton
- Cenni al Modello atomico di Bohr
- Cenni a De Broglie
- Cenni dell'Esperimento di Davison e Germer

**DOCENTE: Prof. Raffaele ASTRUA****Programma svolto****TESTI: G. Garbarino e L. Pasquariello, *Vivamus*, vol. 2, ed. Paravia:**

Sono qui di seguito indicati i titoli dei capitoli e dei paragrafi e il numero dei testi riportati dal libro di testo adottato.

I testi evidenziati in neretto sono stati tradotti dal latino in classe e oggetto di commento contenutistico, linguistico-grammaticale e retorico-stilistico.

Quadro storico - L'età giulio-claudia da pag. 728 a pag. 732

Unità .01-2. La favola: Fedro da pag. 735 a pag. 739

Unità .02 Seneca da pag. 748 a pag. 769

**Testi in latino:**

**T2 - *De brevitae vitae*, 1, 1-4** da pag. 772 a pag. 774

Testi in italiano:

T1 - *Epistulae ad Lucilium*, 8, 1-3 pagg. 770-71

T7 - *Epistulae ad Lucilium*, 1 da pag. 780 a pag. 783

T10 - *De providentia*, 2, 1-2 pag. 790

T13 - *Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-4 da pag. 793 a pag. 795

T14 - *Epistulae ad Lucilium*, 47, 10-11 pag. 796

T18 - *Apokolokyntosis*, 4,2 - 7,2 da pag. 803 a pag. 805

T19 - *Thyestes*, vv. 970-1067 da pag. 806 a pag. 807

T21 - *Epistulae ad Lucilium*, 24, 19-21 pag. 809

Unità .03-2. Lucano da pag. 813 a pag. 819

Testi in italiano:

T1 - *Bellum civile*, I, 1-32 da pag. 824 a pag. 829

Unità .04 Petronio da pag. 835 a pag. 843

**Testi in latino:**

**T3 - *Satyricon*, 37-38, 1-5** da pag. 848 a pag. 851

Testi in italiano:

T1 - *Satyricon*, 132, 13-15, 5 pagg. 844-45

T2 - *Satyricon*, 32-33 pagg. 846-47

T5 - *Satyricon*, 71, 1-8; 11-12 da pag. 852 a pag. 853

T7 - *Satyricon*, 62 pagg. 854-55

T9 - *Satyricon*, 110, 6-8; 111-112 da pag. 857 a pag. 860

Quadro storico - Dall'età dei Flavi al principato di Adriano da pag. 864 a pag. 868

Unità .05-4. Stazio pagg. 875-76

Unità .05-5. Plinio il Vecchio pagg. 877-78

Unità .05-9. Plinio il Giovane da pag. 883 a pag. 886

Testi in italiano:

T1 - *Epistulae*, VI, 16, 4-20

da pag. 887 a pag. 890

T2 - *Epistulae*, X, 96

pagg. 891-92

T3 - *Epistulae*, X, 97

pag. 893

Unità .06 Quintiliano

da pag. 896 a pag. 901

**Testi in latino:**

**T6 - *Institutio oratoria*, I, 3, 8-12**

pag. 913

Testi in italiano:

T2 - *Institutio oratoria*, I, 1, 1-5

pagg. 904-05

T3 - *Institutio oratoria*, I, 2, 1-2;

pagg. 906-07

T4 - *Institutio oratoria*, I, 2, 4-8

pagg. 907-08

T5 - *Institutio oratoria*, I, 2, 18-22

pagg. 910-11

T7 - *Institutio oratoria*, I, 3, 14-17

pagg. 914-15

T8 - *Institutio oratoria*, II, 2, 4-8

pagg. 916-17

Unità .07-1. Marziale

da pag. 923 a pag. 930

Testi in italiano:

T2 - *Epigrammata*, I, 32

pag. 939

T4 - *Epigrammata*, I, 19

pag. 941

T5 - *Epigrammata*, VIII, 79

pag. 942

T6 - *Epigrammata*, I, 10; X,8; X, 43

pag. 942

T8 - *Epigrammata*, X, 10

pag. 944

T10 - *Epigrammata*, XII, 18

pagg. 945-46

T11 - *Epigrammata*, V, 34

pagg. 947-48

Unità .07-2. Giovenale

da pag. 931 a pag. 936

Testi in italiano:

T13 - *Satira III*, vv. 164-184; 190-202

pagg. 949-50

T14 - *Satira VI*, vv. 435-456

pagg. 951-52

Unità .08 Tacito

da pag. 955 a pag. 969

**Testi in latino:**

**T7 - *Germania*, 4**

pagg. 983-84

**T8 - *Germania*, 5**

pagg. 984-85

Testi in italiano:

T1 - *Agricola*, 1- 3

pagg. 970-71

T2 - *Agricola*, 30, 1-5

da pag. 972 a pag. 974

T3 - *Agricola*, 31, 1-3

pagg. 975-76

T4 - *Historiae*, IV, 73-74

pagg. 977-78

T5 - *Annales*, XI, 24

pagg. 979-80

T10 - *Germania*, 16

pagg. 985-86

T16 - *Annales*, XV, 38-39

pagg. 999-1000

T17 - *Annales*, XV, 44, 2-5

pag. 1001

Quadro storico – Dall'età degli Antonini ai regni barbarici

da pag. 1016 a pag. 1021

Unità .09-3. La letteratura cristiana

da pag. 1026 a pag. 1029

Unità .10 Apuleio da pag. 1033 a pag. 1041

Testi in italiano:

T2 - <i>Metamorfosi</i> , III, 24-25	da pag. 1044 a pag. 1046
T3 - <i>Metamorfosi</i> , XI, 1-2	pagg. 1047-48
T5 - <i>Metamorfosi</i> , XI, 13-15	pagg. 1050-51
T6 - <i>Metamorfosi</i> , IV, 28-31	da pag. 1053 a pag. 1055
T7 - <i>Metamorfosi</i> , V, 22	pag. 1056
T8 - <i>Metamorfosi</i> , V, 23	da pag. 1057 a pag. 1059
T9 - <i>Metamorfosi</i> , VI, 20-21	pagg. 1060-61
T10 - <i>Metamorfosi</i> , VI, 22-24	pagg. 1061-62

Unità .11 Agostino da pag. 1066 a pag. 1073

Testi in italiano

T1 - <i>Confessiones</i> , II, 1-2	pagg. 1074-75
T2 - <i>Confessiones</i> , I, 1, 1	pagg. 1076-77
T3 - <i>Confessiones</i> , II, 4, 9	da pag. 1077 a pag. 1080
T4 - <i>Confessiones</i> , VIII, 12, 28-2	da pag. 1080 a pag. 1082
T5 - <i>Confessiones</i> , IX, 16, 21 – 17, 22	pagg. 1082-83

Lettura parziale de: *Le Metamorfosi*, di Apuleio (limitatamente alla *Favola di Amore e Psiche*)

Lettura integrale di: *Un'Odissea*, di Daniel Mendelsohn, ed. Einaudi.

**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA STRANIERA - INGLESE**

**DOCENTE: Prof.ssa Simonetta MACCIONI**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**EARLY-ROMANTIC AGE AND ROMANTIC AGE** (book 'Performer Shaping Ideas' vol.1)

Historical and literary context. p.248-251; p.254

An Age of Revolutions (French Revolution, Industrial Revolution and American Revolution)

**Pre-Romantic Poetry**

**W. Blake:** life and works p.258-259

- *The Lamb* p.260
- *The Tyger* p.261-262
- *London* (allegato 1)

*Further Reading - The sublime: a new sensibility* p.256-257

**Romanticism - Romantic Poetry** p.280-281

**First generation of Romantic poets:**

- **W. Wordsworth:** life and works - *Lyrical Ballads* p.282-283  
*Daffodils* p.284-285  
*The Solitary Reaper* (allegato 2)  
*Composed upon Westminster Bridge* (allegato 3)

- **S. T. Coleridge:** life and works p.287-288  
*The killing of the Albatross* (from *The Rime of the Ancient Mariner*)  
p.289- 291

*Further Reading - Climate change: our wounded world* p.292-293

*Know better, no better* p.294-295

**Second generation of Romantic poets:**

- The Byronic Hero p.297
- **P.B. Shelley:** life and works. p.302-303  
*Ode to the West Wind* (allegato 4)  
*A Song: Men of England* (allegato 5)  
*To the Moon* (allegato 6)
- **J. Keats:** life and works. p.306-307  
*Ode on a Grecian Urn* p.308-310

**Romantic Novel**

- the Gothic Novel p.266-267
- **Mary Shelley:** life and works. p.268-269  
*The Creation of the Monster (from Frankenstein)* p.270-271

*Further Reading - The power of electricity* p.273

**VICTORIAN AGE** (book 'Performer Shaping Ideas' vol.2)

Victorian England: historical and sociocultural background. p.6

Social and political reforms, the Victorian Compromise p.9

The British Empire p.83

The decline of Victorian Optimism p.84

*Further Reading - Charles Darwin and On the Origin of Species* p.10

*Darwin vs God?* p.11

**Victorian Novel. The Age of Fiction** p.24-25

- **C. Dickens:** life and works. p.26-27  
*Oliver wants some more (from Oliver Twist)* p.28-29  
*Coketown (from Hard Times)* p.33-34; p.38-39-40

*The definition of a horse (from Hard Times) p.35-37*

*Further Reading – Dickens and Verga p.31*

The Late Victorian Novel p.97

- **R.L. Stevenson:** life and works. p.104-105  
*The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde* (whole book)

**Aestheticism and Decadence** p.116

- **O. Wilde:** life and works. p.117-118  
*I would give my soul (from The Picture of Dorian Gray)*  
p.118-119-120-121-122

## **MODERN AGE**

The 20th century: historical and socio-cultural context

The Edwardian Age p.150; World War1 p.156-157

Modernism. The Modernist Revolution p.163

*Further Reading – A new concept of space and time p.166*

**Modern Poetry. The War Poets** p.168-169

- **R. Brooke:** *The Soldier* p.170
- **W. Owen:** *Dulce et Decorum est* p.171-172
- **S. Sassoon:** *Aftermath* (allegato 7)

**Modern Novel** p.185

**The Interior Monologue** p.186

- **J. Joyce:** life and works. p.208  
*Eveline (from Dubliners)* p.211  
*I said yes I will yes (from Ulysses)* p.188  
*Molly's monologue (from Ulysses)* (allegato 8)

The Dystopian Novel p.276-277

- **G. Orwell:** life and works. p.278  
*Old Major's speech (from Animal Farm)* (allegato 9)  
*Big Brother is watching you (from Nineteen Eighty-four)* p.279-280-281

*Further Reading – We will fight on the beaches* (allegato 10)

**MATERIA: STORIA**

**DOCENTE: Prof. Giovanni MOCCIA**

**Materiale didattico:**

- A.. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro*, vol. 2-3, Zanichelli
- Dispense dell'insegnante (CLIL)

Argomenti trattati in classe e i relativi riferimenti al libro di testo:

**Volume II**

**Capitolo 17 L'Italia della sinistra storica e la crisi di fine secolo**

- 1) La Sinistra di Depretis al potere
  - Un tumultuoso passaggio di consegne p. 590
  - Il programma della Sinistra storica p. 590
  - La politica interna, le principali riforme p. 591
  - La politica economica della Sinistra p. 594
  - Le importanti svolte in politica estera p. 596
  - L'avvio della espansione coloniale p. 597
- 2) La Sinistra autoritaria di Francesco Crispi pp. 598-606
- 4) La crisi di fine secolo
  - Il ritorno al conservatorismo p. 610
  - 1898: i moti per il pane p. 610
  - L'attentato al re p. 611

**Volume III**

**Capitolo 1 La belle époque tra luci e ombre**

- 5) Lotta di classe e interclassismo
  - Rivoluzionari e riformisti p. 22
  - Le riforme sociali p. 22
  - La Rerum Novarum p. 24
- 6) Le ombre più cupe della belle époque pp. 26-27

**Capitolo 2 Vecchi imperi e potenze nascenti**

- 5) L'impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità pp. 45-46
- 6) La Russia zarista
  - La russificazione: antisemitismo e ortodossia p. 47

- La rivoluzione del 1905 p. 48
- La politica estera p. 50

9) Gli Stati Uniti

- La fine dell'isolazionismo e un imperialismo di tipo nuovo p. 60
- Una politica espansiva p. 60

**Capitolo 3 L'età giolittiana**

Tutto

**Capitolo 4 La Prima guerra mondiale**

1) L'Europa alla vigilia della guerra pp. 122-124

2) L'Europa in guerra pp. 124-127

3) Un conflitto di tipo nuovo

- Una guerra di massa e di trincea p. 128
- L'industria e i nuovi armamenti p. 128

4) L'Italia entra in guerra pp. 135-137

6) La svolta del conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali pp. 142-146

7) I trattati di pace

- Un nuovo diritto internazionale p. 149
- La conferenza di Parigi p. 152
- Il trattato di Versailles p. 152
- Il genocidio degli armeni p. 155

**Capitolo 5 La Rivoluzione russa**

1) Il crollo dell'Impero zarista pp. 170-172

2) La rivoluzione d'ottobre

- Lenin e le tesi di aprile p. 173
- I bolscevichi al potere p. 175

3) Il nuovo regime sovietico

- Lenin al potere: i primi provvedimenti p. 177

4) La guerra civile e le spinte centrifughe

- I bianchi e l'intervento alleato p. 183
- La guerra civile p. 183
- L'affermazione delle forze bolsceviche p. 186

6) La nascita dell'Unione sovietica pp. 190-191

## **Capitolo 6 Il dopoguerra di Europa e nel mondo**

- 1) I difficili esordi della Repubblica di Weimar pp. 211-216
- 5) La stabilizzazione politica ed economica in Europa
  - Lo spirito di Locarno p. 217

## **Capitolo 7 L'Italia dal dopoguerra al fascismo**

Tutto

## **Capitolo 8 Il regime fascista**

- 1) L'affermazione della dittatura
  - Una dittatura a tutti gli effetti p. 270
  - La repressione del dissenso p. 271
  - Una dittatura compiuta p. 273
- 2) La costruzione del consenso
  - L'indottrinamento della società di massa p. 275
  - La riforma della scuola p. 275
  - La creazione dell'uomo nuovo fascista p. 276
  - I patti lateranensi p. 279
  - La tecnologia al servizio del regime: la radio e il cinema p. 280
  - Il culto della romanità e della patria p. 281
- 3) La politica economica
  - Il corporativismo p. 283
  - La politica agraria: la battaglia del grano p. 285
- 4) La politica estera pp. 288-284
- 5) Le leggi razziali pp. 294-295

## **Capitolo 10 La Germania nazista**

- 1) La crisi della Repubblica di Weimar e l'ascesa del nazismo
  - Il partito nazionalsocialista: un movimento di estrema destra p. 329
  - L'antisemitismo nazista p. 329
  - il putsch di Monaco p. 330
  - Hitler al potere p. 331
  - L'incendio del Reichstag p. 333
  - Lo scioglimento del Reichstag p. 334
- 2) La costruzione del Terzo Reich
  - La notte dei lunghi coltelli p. 336

- Le SS p. 336
- Il Terzo Reich p. 337
- La repressione dei nemici del Reich p. 337

3) Il totalitarismo nazista

- Il dominio sulla società p. 339
- Il nazionalismo e il razzismo p. 340
- Una politica estera aggressiva p. 340
- Il rogo dei libri p. 341
- Dalla discriminazione alla persecuzione degli ebrei p. 344

## **Capitolo 11 L'Unione sovietica e lo stalinismo**

1) L'ascesa di Stalin

- Lo scontro per il potere dopo Lenin p. 354

2) L'industrializzazione a tappe forzate pp. 356-357

3) La collettivizzazione delle campagne e la questione delle nazionalità pp. 358-361

4) La società sovietica e le grandi purghe

- Il grande terrore p. 363
- L'arcipelago gulag p. 364

5) I caratteri dello stalinismo

- Un regime totalitario p. 365
- Il ruolo della propaganda e il culto della personalità p. 365

6) La politica estera sovietica p. 368

## **Capitolo 12 La marcia verso una nuova guerra mondiale**

2) L'imperialismo giapponese e la guerra civile in Cina

- L'imperialismo giapponese p. 381
- L'invasione della Manciuria e l'avvicinamento nippo-tedesco p. 382
- La guerra civile cinese p. 382

3) Il riarmo della Germania e i nuovi equilibri europei

- Il riarmo della Germania p. 386
- L'avvicinamento italo-tedesco p. 387

4) La guerra civile spagnola

- Evoluzione e internazionalizzazione del conflitto p. 389
- La vittoria dei nazionalisti p. 392

5) L'espansionismo tedesco e le risposte delle altre potenze pp. 393-397

## **Capitolo 13 La Seconda guerra mondiale**

Tutto

## **Capitolo 14 La Guerra fredda: dalle origini alla morte di Stalin**

- 1) La divisione dell'Europa pp. 474-476
- 2) I primi anni della Guerra fredda
  - La Guerra fredda p.476
  - La dottrina Truman p. 477
  - La strategia attiva di Washington p. 478
  - La crisi di Berlino e la divisione della Germania p. 478
  - La NATO e il Patto di Varsavia p. 479
- 3) Ricostruzione e integrazione in Europa occidentale
  - La nascita del progetto europeo p. 485
- 5) L'Asia tra Guerra fredda e decolonizzazione
  - La vittoria comunista in Cina p. 489
  - La guerra di Corea p. 489
  - L'indipendenza dell'India p. 492
- 7) La nascita dello Stato di Israele pp. 498-501

## **Capitolo 15 Il mondo negli anni della coesistenza pacifica**

- 1) Dal conflitto inevitabile alla coesistenza pacifica
  - Kruscev e la destalinizzazione dell'URSS p. 511
- 4) L'Europa della Comunità economica
  - Il consolidamento delle istituzioni europee p. 520
- 7) Gli anni di Kruscev e Kennedy tra crisi e dialogo
  - La nuova frontiera di Kennedy p. 531
  - La crisi di Berlino e la costruzione del muro p. 533
  - La rivoluzione cubana p. 534
  - La crisi dei missili p. 534
- 8) Gli Stati Uniti della guerra del Vietnam e della disillusione pp. 536-538

## **Capitolo 18 L'epilogo della guerra fredda**

- 5) La perestrojka di Michail Gorbacev

- Il tentativo di riformare l'Urss p. 623
- Le rivoluzioni di velluto e la caduta del muro di Berlino p. 625

#### 7) L'implosione dell'Urss

### **Capitolo 19 Dalla Costituente all'autunno caldo**

#### 1) Un difficile dopoguerra

- La nascita della Repubblica italiana p. 662
- Il panorama politico e le elezioni per la Costituente p. 664
- La Costituzione italiana p. 665

#### 2) La svolta del 1948 e gli anni del centrismo

- Si spezza il fronte antifascista p. 666
- L'attentato a Togliatti p. 667
- La politica interna di De Gasperi p. 667

### **Capitolo 20 Dagli anni di piombo a Tangentopoli**

#### 1) La stagione del terrorismo

- L'inizio della strategia della tensione p. 690

#### 2) Il terrorismo rosso, il compromesso storico e il sequestro Moro

- Il terrorismo di sinistra p. 695
- Il compromesso storico p. 696
- Il sequestro Moro p. 698

#### 4) La normalizzazione degli anni Ottanta

- La fine del terrorismo p. 701

#### 5) La fine della Prima repubblica

- I primi anni Novanta p. 709
- Le elezioni del 1992 e lo scandalo di Tangentopoli p. 720

### **Argomenti svolti in modalità CLIL su appunti dell'insegnante:**

#### **Age of Imperialism, 1870-1914:**

- European Imperialism in Africa and Asia
- The British Empire in India
- Imperialism as a cause of The First World War
- Neocolonialism and its legacy in the world today

#### **1920s:**

- America after the First World War
- Racism, Segregation and Social Change in America

- The Wall St Crash 1929
- The Great Depression and the road to extremism in Europe

**MATERIA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: Prof. Giovanni MOCCIA**

**Materiale didattico:**

- Dispense dell'insegnante
- N. Abbagnano, G. Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 2B, 3A, 3B, Pearson

Argomenti trattati in classe e i relativi riferimenti al libro di testo:

**Volume 2b**

**Unità 6 Kant**

**Capitolo 3 La critica della ragion pratica**

- 4) I principi della ragion pura in ambito pratico pp. 211- 218
- 5) I postulati della ragion pratica pp. 218-221

**Unità 7 Il Romanticismo e l'Idealismo**

**Capitolo 1 Il Romanticismo**

- 3) Una definizione preliminare di Romanticismo pp. 322

**Capitolo 2 Fichte**

- 1) L'origine dell'idealismo nel dibattito sulla *cosa in sè* p. 352
- 3) La dottrina della scienza e i suoi principi
  - I fondamenti della dottrina della scienza p. 355
  - Le caratteristiche dell'Io p. 356
  - I tre principi p. 357
  - Una metafisica della libertà p. 358
- 5) La morale
  - Il primato della ragion pratica e i caratteri della moralità p. 364

**Unità 8 Hegel**

**Capitolo 1 Le opere giovanili e i fondamenti del sistema**

- 2) I fondamenti del sistema hegeliano
  - Il rapporto tra finito e infinito p. 434

- Il rapporto tra ragione e realtà p. 435
  - La funzione della filosofia p. 436
- 3) I momenti dell'Assoluto e la divisione del sapere p. 438
- 4) La legge del pensiero e della realtà: la dialettica pp. 439-442

## **Capitolo 2 La fenomenologia dello spirito**

- 1) I caratteri generali pp. 449-450
- 2) La coscienza pp. 450-452
- 3) L'autocoscienza pp. 452- 456
- 4) La ragione p. 457
- La ragione osservativa p. 457
  - La ragione attiva p. 457
- 5) La seconda parte della Fenomenologia pp. 461-464

## **Capitolo 3 L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio**

- 3) La filosofia dello spirito p. 485
- 5) Il secondo grado dello spirito: lo spirito oggettivo pp. 487-492
- 7) Il terzo e ultimo momento dello spirito: lo spirito assoluto p. 501
- L'arte p. 501
  - La filosofia p. 505

## **Volume 3a**

### **Unità 1 Schopenhauer e Kierkegaard**

#### **Capitolo 1 Schopenhauer**

- 1) Le radici culturali del pensiero di Schopenhauer p. 14
- 2) L'analisi della dimensione fenomenologica
- Il velo di Maya p. 15
- 3) L'analisi della dimensione noumenica pp. 18-20
- 4) I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere pp. 20-22
- 5) Il pessimismo
- La vita come alternanza di dolore, piacere e noia p. 23
  - La sofferenza come caratteristica cosmica p. 24

7) Le vie della liberazione del dolore pp. 30-35

## **Capitolo 2 Kierkegaard**

Un'esistenza per interrogarsi sull'esistenza

- Un singolo in cerca del senso della vita p. 48
- Le vicende esteriori come occasione di riflessione p. 78

2) La concezione dell'esistenza tra possibilità e fede pp. 54-55

4) Gli stadi esistenziali pp. 57-61

5) L'angoscia pp. 62-63

6) La disperazione p. 64

## **Unità 2 La sinistra hegeliana, Feuerbach e Marx**

### **Capitolo 1 La sinistra hegeliana e Feuerbach**

1) I vecchi e i giovani hegeliani p. 85-86

2) Feuerbach

- Il rovesciamento dei rapporti tra soggetto e predicato p. 87
- Dio come proiezione umana p. 88
- La religione come alienazione p. 89

### **Capitolo 2 Marx**

4) La critica dell'economia politica borghese p. 110-112

5) Il distacco da Feuerbach

- Il complesso rapporto tra Marx e Feuerbach p. 113

6) La concezione materialistica della storia

- La distinzione tra struttura e sovrastruttura p. 116
- Il rapporto tra struttura e sovrastruttura p. 117

7) Il Manifesto del partito comunista p. 120

- La storia come lotta di classe p. 121

8) Il capitale

- Le nozioni fondamentali: merce, lavoro, plusvalore p. 124
- Le contraddizioni del sistema capitalistico p. 127

## **Unità 3 Il positivismo**

### **Capitolo 1 Il positivismo sociale**

1) Le caratteristiche generali del positivismo europeo pp. 159-160

2) Comte

- La legge dei tre stadi p. 166
- La classificazione delle scienze p. 167
- La sociologia p. 169
- La concezione della scienza p. 171

5) Il positivismo utilitaristico inglese

- Bentham p. 174

6) John Stuart Mill p. 175

### **Capitolo 2 Il positivismo evoluzionistico**

1) Le radici dell'evoluzionismo filosofico p. 187

2) Darwin e la teoria dell'evoluzione p. 187-189

3) Spencer

- La teoria dell'evoluzione p. 193

## **Unità 6 La crisi delle certezze in Nietzsche e in Freud**

### **Capitolo 1 Nietzsche**

3) I tratti generali del pensiero di Nietzsche p. 365-366

5) Il periodo giovanile

- Gli studi sulla nascita della tragedia p. 367-369

6) Il periodo illuministico

- La metafisica come menzogna p. 373
- L'annuncio della morte di Dio p. 374

7) Il periodo di Zarathustra

- Il superuomo p. 379
- L'eterno ritorno nella Gaia scienza p. 381
- L'interpretazione della teoria p. 383

8) L'ultimo periodo

- L'analisi genealogica della morale p. 385
- La volontà di potenza p. 387
- Il nichilismo p. 390
- L'origine del nichilismo e le sue forme p. 390

- La vita come criterio di scelta p. 395

## **Capitolo 2 Freud**

- 1) La scoperta dell'inconscio p. 432
- 2) La vita della psiche pp. 433-435
- 3) Le vie per accedere all'inconscio pp. 435-438
- 4) La concezione della sessualità
  - La teoria della sessualità infantile p. 439
  - Il complesso di Edipo p. 440
  - Jung: libido, inconscio collettivo, archetipi p. 447

## **Volume 3b**

### **Unità 10**

#### **Capitolo 3 Wittgenstein**

- 1) Il primo Wittgenstein p. 180
  - Il linguaggio come raffigurazione del mondo p. 180
  - La concezione della scienza p. 182
  - La filosofia come critica del linguaggio p. 184
- 2) Il secondo Wittgenstein
  - Dalla forma all'uso del linguaggio p. 185
  - La teoria dei giochi linguistici p. 187
  - La filosofia come autoterapia p. 189

**MATERIA: SCIENZE NATURALI**

**DOCENTE: Prof. Dario GHIRINGHELLI**

**PROGRAMMA SVOLTO:**

**Scienze della Terra**

Terremoti, vulcani e Teoria della tettonica delle placche  
Studio dell'interno della Terra, le superfici di discontinuità.  
Caratteristiche della crosta, del mantello e del nucleo.  
Calore interno e flusso geotermico.  
Il campo magnetico terrestre.  
Dinamica della litosfera, isostasia, deriva dei continenti.  
Tipi di margini e principali strutture della crosta oceanica e della crosta continentale.  
Struttura ed espansione dei fondali oceanici  
Orogenesi.  
Storia geologica dell'Italia.  
L'atmosfera e le sue caratteristiche chimico-fisiche: temperatura, pressione, umidità, nubi  
L'atmosfera e i suoi fenomeni: i venti e i movimenti su piccola, media e grande scala  
Fenomeni meteorologici particolari: *el Nino* (scheda e filmato dal web)

**Chimica organica**

I composti organici: caratteristiche dell'atomo di Carbonio e ibridazione degli orbitali  
l'isomeria: tipologie ed esempi negli idrocarburi  
Alcani e cicloalcani: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche e reazioni  
alcheni e alchini: nomenclatura, isomerie e principali reazioni (regola di Markovnikov)  
idrocarburi aromatici: nomenclatura, isomeria e SEA  
alogenoderivati: nomenclatura e reazioni  
alcoli, fenoli ed eteri: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche e reazioni (rottura legame O-H, C-O e ossidazione)  
aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche e reazioni (addizione nucleofila, ossidazione e riduzione)  
acidi carbossilici e loro derivati: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche e reazioni per ottenere esteri (esterificazione di Fisher) e saponi  
le ammine: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche  
i composti eterociclici: caratteristiche principali  
I polimeri naturali e di sintesi: tipologie e ottenimento di polietilene, PET e nylon

**Biochimica, geni e regolazione genica**

I carboidrati: principali monosaccaridi, reazione di chiusura dell'anello, disaccaridi (lattosio, maltosio, saccarosio e cellobiosio) e polisaccaridi. Formazione del legame glicosidico e differenza tra legame alfa 1-4 e beta 1-4 glicosidico  
I lipidi saponificabili e non, idrogenazione e saponificazione; trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi, steroidi, ormoni steroidei, vitamine liposolubili

Gli amminoacidi e le proteine: classificazione degli amminoacidi, significato chimico di zwitterione, formazione del legame peptidico, ponte disolfuro; classificazione delle proteine e loro strutture; gli enzimi

Gli acidi nucleici: struttura del nucleotide, classi di basi azotate, formazione del legame fosfodiesterico, differenze tra DNA ed RNA

Duplicazione del DNA

Dogma centrale della biologia

Genetica dei virus, in particolare ciclo replicativo di HIV e SARS-CoV-2

Metodi di trasferimento genico nei batteri

### **Le biotecnologie e le loro applicazioni**

colture cellulari

studio dei geni

vettori di clonazione e di espressione

amplificazione e sequenziamento del DNA: PCR e metodo Sanger

produzione di proteine e organismi transgenici

piante e animali OGM

clonazione animale

**MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: Prof.ssa Loredana CORRENDO**

**Programma analitico svolto**

**TRIMESTRE**

**Romanticismo**

- **Théodore Géricault**  
La zattera della Medusa
- **Eugène Delacroix**  
La Libertà che guida il popolo
- **Francesco Hayze**  
Il Bacio

**Realismo**

- **Camille Carot e la Scuola di Barbizon**
- **Gustave Coubert e la rivoluzione del Realismo**  
Gli spaccapietre  
Un funerale a Ornans
- **Millet**  
L'Angelus
- **Daumier**  
Vagone di terza classe

**Il Fenomeno dei Macchiaioli**

- **Giovanni Fattori**  
La rotonda di Palmieri  
In vedetta
- **Silvestro Lega**  
Il canto dello stornello

**L'Impressionismo**

- **Edouard Manet**  
Colazione sull'Erba
- **Claude Monet**  
Impressione ,sole nascente  
Le serie: Cattedrale di Rouen
- **Edgar Degas**  
La lezione di danza  
L'Assenzio
- **Pierre-Auguste Renoir**  
Moulin de la Galette

- **La scultura Impressionista**
- **Auguste Rodin**

Porta dell'Inferno  
Il Pensatore  
• **Medardo Rosso**  
Ecce Puer

### **CAP. 1 Postimpressionismo**

- **Paul Cézanne**  
Giocatori di carte  
La serie montagna Sainte-Victoire
- **George Saurat**  
Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte
- **Paul Gauguin**  
Il Cristo Giallo  
Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- **Vincent Van Gogh**  
I mangiatori di patate  
La camera di Vincent a Arles  
Notte Stellata  
Campo di grano con volo di corvi
- **Herni de Toulouse-Lautrec**  
Al Moulin Rouge

### **CAP. 1 Divisionismo**

- **Giuseppe Pellizza di Volpedo**  
Il Quarto Stato

## **PENTAMESTRE**

### **CAP. 2 Art Nouveau**

- **Il nuovo stile**  
William Morris e Arts and Crafts
- **L'Art Nouveau**
- **Secessione Viennese**
- **Olbrich**  
Palazzo della Secessione
- **Gustav Klimt**  
Il Fregio di Beethoven  
Ritratto di Adele Bloch-Bauer  
Il Bacio  
Giuditta I
- **Modernismo Catalano**
- **Antonio Gaudì**  
Sagrada Familia

Casa Batllò e Milà

## Art Nouveau – Dispensa CLIL MODOLE 3

### CAP.3 Fauves, Cubismo

- **I Fauves**

- **Herni Matisse**

Donna con il cappello

La stanza rossa

La danza

- **Cubismo**

- **Pablo Picasso**

#### **Periodo blu**

Il Vecchio Chitarrista

#### **Periodo rosa**

Acrobata con piccolo Arlecchino

Les Demoiselles d'Avignon

**Cubismo analitico** Il ritratto di Ambroise Vollard

**Cubismo sintetico** Natura morta con sedia impagliata

Guernica

### CAP. 4 Espressionismo

- **James Ensor**

L'entrata di cristo a Bruxelles nel 1889

- **Edvard Munch**

La fanciulla malata

Il grido

- **Die Bruche**

- **Ernest Ludwig Kirchner**

Marcella

Cinque donne per strada

- **Egon Schiele**

Autoritratto con le dita aperte

Nudo femminile seduto di schiena con gonna rossa

L'abbraccio. Gli amanti II, marito e moglie

La famiglia

### CAP. 5 Il Futurismo

- **Umberto Boccioni**

La città che sale

Forme uniche della continuità nello spazio

- **Giacomo Balla**

Lampada ad arco

Dinamismo di un cane al guinzaglio

Bambina che corre sul balcone

**CAP. 6 Astrattismo**

- **Der Blaue Reiter**
- **Vassily Kandinsky**

Primo acquarello astratto

Blu cielo

**CAP. 8 Dada, Metafisica e Surrealismo**

- **Dadaismo - Marcel Duchamp**

Fontana

L.H.O.O.Q

- **Metafisica- Giorgio de Chirico**

L'enigma dell'ora

Le muse inquietanti

- **Surrealismo- S.Dalì**

La persistenza della memoria

**MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**DOCENTE : Prof.ssa Manuela SUMAN**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**PARTE PRATICA**

- Atletica : lancio della palla medica e vortex
- calcio a 5
- tennis
- pallavolo
- pallamano
- tchoukball
- baseball

**PARTE TEORICA**

- Doping **CLIL**

**MATERIA: RELIGIONE**

**DOCENTE: Prof. Don Andrea CENA**

Lezioni affrontate durante l'anno scolastico 2024-2025 nella classe VA durante l'ora di religione

1. Presentazione del percorso: la nascita della Chiesa e la formazione del suo pensiero ecclesiologico attraverso i secoli
2. Gesù ha voluto la Chiesa!
3. Una casa chiamata chiesa.
4. "Face it alone" brano di Freddy Mercury sul valore della vita
5. Visione del film "La Rosa bianca" con conseguente approfondimento sul valore della libertà di coscienza.
6. La prima chiesa. La diffusione della Buona notizia. L'organizzazione della prima comunità cristiana.
7. San Paolo da persecutore al più importante missionario cristiano
8. La Chiesa fino all'anno 1000
9. Ascolto brano di YDK "You yet" con approfondimento sul senso e valore dell'attesa
10. Cristo Re dell'Universo: approfondimento del significato di questa importante festa dell'anno liturgico
11. Il tempo dell'Avvento
12. Aspetti fondamentali del tempo dell'Avvento
13. Intervista a Jovanotti sul valore della religione
14. La chiesa tra concili ed eresie
15. Testo di Alessandro D'Avenia sul significato dei talenti
16. Testo di Alessandro D'Avenia sul valore della Grazia
17. Testo di Alessandro D'Avenia "All'Altezza" un significativo approfondimento su cosa vuol dire guardare nel modo giusto
18. I primi sette concili ecumenici e la spaccatura tra chiesa d'oriente e chiesa d'occidente
19. Film "Le nuotatrici" discussione sulla realtà dei migranti
20. Le grandi questioni affrontate durante il concilio di Trento
21. Visione della serie Chosen – episodio della Samaritana e riflessione sul valore della S. Pasqua
22. Riflessione approfondita sul valore del pellegrinaggio e del Giubileo
23. "Quest'unica vita" testo di Alessandro D'Avenia – riflessione sul valore dell'unicità dell'esistenza e sulla pressione negativa dell'omologazione.

**MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA**

**DOCENTI: MULTIDISCIPLINARI**

**PRINCIPALI ARGOMENTI ED INIZIATIVE**

**STORIA E FILOSOFIA:**

1. *Un giorno dentro la Storia*: Torino sotto le bombe.
2. La Costituzione italiana
3. Relazione di attualità: intervista a Sami al-Ajrami.
4. Giornata della memoria visione del film “La vita è bella”.

**MATEMATICA:**

1. Digital Live talk: “Non capita... ma se capita?” spettacolo di edutainment realizzato da TAXI1729 incentrato sul tema del rischio, della protezione e dell’assicurazione (6 novembre)
2. Conferenza: Informazione e rischio: “Rischi personali, economici, finanziari e geopolitici: il buon uso dell’informazione per prevenirli e minimizzarli” (12/11) → a cura della dott.ssa Tiziana Melloni, AEEE Italia
3. Conferenza: impariamo a leggere i dati: “Le differenze tra maschi e femmine nell’avversione al rischio” (28/11) → a cura della prof.ssa Emanuela Rinaldi, AEEE Italia

**SCIENZE MOTORIE:**

Il doping nello sport: studio delle sostanze illecite nelle varie discipline sportive e quali sono gli effetti di tali sostanze sul corpo dell' atleta.

**SCIENZE:**

1. Il problema dello smaltimento delle materie plastiche, Agenda 2030.
2. Visione del film “The imitation game”: ruolo tecnologia nella seconda guerra mondiale; discriminazione di genere orientamento sessuale; riflessione su AI.

**LATINO:**

1. Legalità e/o legittimità: La lettera di Plinio a Traiano e l’Antigone di Sofocle.
2. L’Italia e il problema della cittadinanza: spunti da Tacito.

**RELIGIONE:**

1. Abbiamo fame di un mondo nuovo.
2. Le nuotatrici; film sul fenomeno dei migranti.

**ARTE:** La Protezione del Patrimonio Culturale e la Responsabilità Civica. Un'analisi del film "Monuments Men" per sensibilizzare gli studenti al concetto di salvaguardia del patrimonio culturale, al valore dell'arte come identità culturale, all'importanza della collaborazione internazionale nella protezione del patrimonio e infine alla responsabilità individuale nella tutela del patrimonio.

**Esperienze curriculari multidisciplinari**

- Incontro per il Banco alimentare
- Elezioni studentesche
- Tre giorni della Scienza

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A  
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Cognome e Nome.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	Adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	Adeguate	poco presenti e parziali	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa - presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi) - nel complesso presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi) - parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi) - scarso	assente - assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	Adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>TOTALE PARTE GENERALE</b>					

**ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A**  
**(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

Cognome e Nome.....

Classe.....

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	Adeguito	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e Stilistici	completa	Adeguita	parziale	scarsa	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	Adeguita	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>TOTALE PARTE SPECIFICA</b>					
<b>RIPORTO TOTALE PARTE GENERALE</b>					
<b>TOTALE COMPLESSIVO IN CENTESIMI E <u>VOTO IN VENTESIMI</u></b>				/ 5 =	

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

**ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B**  
**(Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

Cognome e Nome.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Coesione e coerenza Testuale	complete	Adeguate	parziali	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	Adeguate	poco presenti e parziali	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi) - nel complesso presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi) - parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi) - scarso	assente - assente
	- presente				
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	Adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>TOTALE PARTE GENERALE</b>					

**ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B**  
**(Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

Cognome e Nome.....

Classe.....

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo Proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	Adeguate	parziale	scarsa	assente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialment e presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
TOTALE PARTE SPECIFICA					
RIPORTO TOTALE PARTE GENERALE					
TOTALE COMPLESSIVO IN CENTESIMI E <u>VOTO IN VENTESIMI</u>				/ 5 =	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C****(Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità)**

Cognome e Nome.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza Testuale	complete	Adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	Adeguate	poco presenti e parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa - presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); nel complesso presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi) - parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi) - scarso	assente - assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	Adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
	10	8	6	4	2
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>TOTALE PARTE GENERALE</b>					

**ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C****(Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità)**

Cognome e Nome.....

Classe.....

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15	12	9	6	3
	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15	12	9	6	3
	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
TOTALE PARTE SPECIFICA					
RIPORTO TOTALE PARTE GENERALE					
TOTALE COMPLESSIVO IN CENTESIMI E <u>VOTO IN VENTESIMI</u>				/ 5 =	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA**

Commissione ..... Candidato

..... Classe ..... Viene assegnato un punteggio

grezzo massimo pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito.

INDICATORI	punti	Problema n.				Quesiti n.			
		a	b	c	d				
<b>Analizzare</b>	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
	6								
<b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b>	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
<b>Argomentare</b>	1								
	2								
	3								
	4								
<b>TOTALE</b>									

Corrispondenza	
151-160	20
142-150	19
133-141	18
124-132	17
115-123	16
106-114	15
97-105	14
88-96	13
80-87	12
73-79	11
66-72	10
59-65	9
52-58	8
45-51	7
38-44	6
31-37	5
24-30	4
16-23	3
9-15	2
≤ 8	1

<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	
-------------------------	--

<b>VALUTAZIONE PROVA</b>
...../ 20

Il presidente della Commissione

.....

I commissari:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Analizzare</b> Esaminare la situazione problematica individuandone gli aspetti significativi e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi.	Non comprende o comprende in modo inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta.	2
	Riesce ad individuare gli aspetti concettualmente salienti della situazione proposta e formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3
	Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4
	Individua gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta.	5
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	Non svolge il quesito.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato.	2
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale, giungendo a risultati non sempre corretti.	3
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza, giungendo a risultati globalmente accettabili.	4
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo abbastanza completo, giungendo a risultati sostanzialmente corretti.	5
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, giungendo a risultati corretti.	6
<b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b> Interpretare o elaborare i dati proposti o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici, leggi, principi e regole.	Non fornisce alcuna interpretazione ed elaborazione.	1
	Non interpreta i dati, di cui riesce a fornire un'elaborazione solo parziale e frammentaria.	2
	Interpreta con sufficiente attenzione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile pur se talora viziata da imprecisioni.	3
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile.	4
	Interpreta con precisione i dati di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa.	5
<b>Argomentare</b> Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute.	4

**Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore.**

**GRIGLIA PROVA ORALE**

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	E' in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	E' in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	E' in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	E' in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	E' in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	

	V	E` in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
--	---	---	---	--

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	E` in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	E` in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	E` in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	E` in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				