

LICEO SCIENTIFICO S.ANNA – A.S. 2025-26

# **ISTITUTO "SANT'ANNA" LICEO SCIENTIFICO**

VIA MASSENA, 36 - 10128, TORINO - Tel. 011-5166511-5166514

Sito internet <http://www.istituto-santanna.it/Liceo>

e-mail: [liceo@istituto-santanna.it](mailto:liceo@istituto-santanna.it)



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V A  
RELATIVO ALL'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA  
REALIZZATA NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

**PROGRAMMI ANALITICI - ALLEGATI  
E GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

**(ART. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017)**

**(ART.9 OM 3 marzo 2021)**

**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA****DOCENTE: prof.ssa Anna BARDAZZI****PROGRAMMA SVOLTO**

Accanto a ciascun argomento sono indicate le pagine corrispondenti nel manuale curato da Stefano Prandi (*La vita immaginata, storia e testi della letteratura italiana*, Mondadori Scuola). Alcuni concetti o argomenti sono stati approfonditi liberamente dall'insegnante tramite l'apporto di slide e altre fonti e, quindi, annotati dagli studenti sotto forma di appunti personali. Per questo motivo, nel seguente elenco alcuni punti non hanno indicate accanto le relative pagine. In caso di testi letterari non presenti nel manuale indicato, si può far riferimento al *dossier* allegato in cui sono riportati i testi delle opere mancanti.

**Testo: *La vita immaginata, storia e testi della letteratura italiana, volume unico - Giacomo Leopardi, volume 3a - Dal secondo Ottocento al primo Novecento, volume 3b - Dal Novecento a oggi*, STEFANO PRANDI(a cura di), A. Mondadori Scuola.**

**Volume unico - Giacomo Leopardi****Giacomo Leopardi**

|  |               |
|--|---------------|
| La vita  | pp. 4 - 15    |
| Il pensiero poetante; il piacere, le illusioni e la poesia                     | pp. 16-18     |
| La riflessione sulla Natura e i pessimismi leopardiani                         | pp. 21-27     |
| La poetica della rimembranza e la poetica del vago                             | pp. 28-30     |
| Lo <i>Zibaldone</i>  | pp. 33-34     |
| “La teoria del piacere”, <i>Zibaldone</i> 1820 (Allegato 1)                    |               |
| Pensiero e poesia: i “Canti”   | pp. 48 - 56   |
| T4 - <i>L'infinito</i>   | pp. 57 - 60   |
| T7 - <i>A Silvia</i>   | pp. 75-81     |
| T8 - <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>                     | pp. 82 - 90   |
| T10 - <i>Il sabato del villaggio</i>   | pp. 95 - 99   |
| T13 - <i>La ginestra o il fiore del deserto</i> (solo i vv. 1-51, vv. 297-317) | pp. 108 - 120 |
| <i>La sera del dì di festa</i> (Allegato 2)                                    |               |
| Le “Operette morali”: favole dell'infelicità e del coraggio                    | pp. 137 - 142 |
| T17 - <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>                            | pp. 149 - 157 |

**Volume 3A - Dal secondo Ottocento al primo Novecento****La Scapigliatura**

|   |           |
|---|-----------|
| Origine del termine e caratteristiche degli scapigliati | pp. 36-37 |
| La Scapigliatura a Milano                               | p. 41     |
| Emilio Praga  | p. 42     |
| T2 - <i>Preludio</i>                                    | pp. 43-45 |
| Iginio Tarchetti e il romanzo <i>Fosca</i>              | p. 48     |
| T3 - <i>Una bellezza conturbante</i> (capitolo XV)      | pp. 49-50 |

**Il Positivismo e il Realismo**

|   |           |
|---|-----------|
| Il primato della ragione e l'idea di progresso                        | pp. 13-15 |
| Sul Realismo e il romanzo europeo del Secondo Ottocento               | pp. 19-20 |
| <u>Lettura integrale del romanzo <i>Madame Bovary</i> di Flaubert</u> |           |

**Naturalismo e Verismo**

|   |           |
|---|-----------|
| I fratelli Goncourt e <i>Germinie Lacerteux</i> | pp. 66-67 |
|---|-----------|

|   |               |
|---|---------------|
| Il Naturalismo francese ed Emile Zola<br>( <i>Il romanzo sperimentale</i> e le tecniche narrative)  | pp. 68 - 70   |
| T1 - <i>La preminenza del reale sull'immaginario</i>  | pp. 71-72     |
| Il Verismo italiano   | p. 77         |
| Verismo e Naturalismo a confronto   | pp. 86 - 87   |
| <b>Giovanni Verga</b>   |               |
| La vita   | pp. 100 - 105 |
| La scienza del cuore umano: le opere, i temi, lo stile  | pp. 107 - 116 |
| “Vita dei Campi”  | pp. 117 - 118 |
| T2 - <i>Fantasticheria</i>  | pp. 123 - 128 |
| T3 - <i>Rosso Malpelo</i>   | pp. 130 - 142 |
| Da <i>Rosso Malpelo</i> al Lavoro minorile e diritti dei minori nella Costituzione, nelle Convenzioni internazionali e nell'Agenda 2030 (Educazione Civica) |               |
| “I Malavoglia”: trama, struttura e il sistema dei personaggi  | pp. 154 - 161 |
| <b>Grazia Deledda</b>   |               |
| Vita, opere e il verismo magico   | p. 92         |
| Trama di <i>Canne al vento</i>  | p. 93         |
| T5 - <i>Il mondo fantastico del servo Efix</i>  | pp. 94 - 96   |
| <b>Simbolismo e Decadentismo in Europa</b>  |               |
| Simbolismo e Decadentismo: il ruolo per l'arte e il poeta veggente  | pp. 281 - 282 |
| Charles Baudelaire e <i>I fiori del male</i>  | p. 283        |
| T1 - <i>L'albatro</i>   | pp. 284 - 285 |
| <b>Gabriele D'Annunzio</b>  |               |
| La vita   | pp. 310 - 315 |
| I mille volti di D'Annunzio: le fasi della produzione letteraria  | pp. 317 - 320 |
| Il superomismo dannunziano  |               |
| “Il Piacere”: trama ed estetismo  | p. 326        |
| T1 - <i>La sacra Maria e la profana Elena</i>   | pp. 327 - 330 |
| Il ciclo delle <i>Laudi</i>   | pp. 359 - 60  |
| “Alcyone”   | pp. 366 - 368 |
| T9 - <i>La pioggia nel pineto</i>   | pp. 379 - 385 |
| L'ultima stagione: la prosa “notturna” e gli scritti autobiografici   | pp. 395 - 396 |
| <b>Giovanni Pascoli</b>   |               |
| La vita   | pp. 416 - 419 |
| La forza conoscitiva della poesia: la poetica   | pp. 421 - 425 |
| “Il fanciullino”  | p. 427        |
| T1 - <i>La voce del bimbo interiore</i>   | pp. 428 - 431 |
| “Myrica”  | pp. 432 - 436 |
| T3 - <i>Lavandare</i>   | pp. 440 - 441 |
| T4 - <i>X Agosto</i>  | pp. 442 - 444 |
| “Canti di Castelvecchio”  | pp. 456 - 457 |
| T11 - <i>Il gelsomino notturno</i>  | pp. 464 - 467 |
| <b>Il Futurismo</b>   |               |
| Filippo Tommaso Marinetti e i caratteri del Futurismo   | pp. 574 -578  |
| T1 - <i>Il Manifesto di fondazione del Futurismo</i>  | pp. 580 - 583 |
| T2 - <i>Il Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>  | pp. 584 - 586 |
| T3 - <i>Battaglia sotto vetro-vento</i> da “Zang Tumb Tumb”   | pp. 587 - 588 |
| <b>Italo Svevo</b>  |               |

|   |               |
|---|---------------|
| La vita   | pp. 692 - 696 |
| Un letterato dilettante   | pp. 698 - 704 |
| Svevo e i suoi rapporti con Schopenhauer, la psicanalisi di Freud e la sua amicizia con James Joyce |               |
| Trama di "Una vita"   | p. 707        |
| Trama di "Senilità"   | p. 722        |
| La figura dell'inetto e la sua evoluzione nell'opera di Svevo                                       |               |
| "La coscienza di Zeno" ( <u>lettura integrale del romanzo - a scelta</u> )                          | pp. 735 - 740 |
| T6 - <i>La Prefazione del dottor S.</i>   | pp. 742 - 743 |
| T7 - <i>L'ultima sigaretta</i>  | pp. 744 - 747 |
| T8 - <i>La morte del padre</i>  | pp. 751-752   |
| T10 - <i>3 maggio 1915 (l'abbandono della cura)</i>   | pp. 759 - 761 |
| T11 - <i>24 marzo 1916 (la malattia del mondo)</i>  | pp. 762-764   |
| L'importanza della psicoanalisi nella "Coscienza di Zeno"   | p. 766        |

### **Luigi Pirandello**

|   |               |
|---|---------------|
| La vita   | pp. 792 - 794 |
| Poetica e pensiero  | pp. 796 - 801 |
| L'umorismo  | pp. 802 - 803 |
| T1 - <i>Dall' 'avvertimento del contrario' al 'sentimento del contrario'</i>                                    | pp. 803 - 804 |
| Le "Novelle per un anno"  | pp. 807 - 808 |
| T2 - <i>Ciàula scopre la luna</i>   | pp. 808 - 814 |
| I romanzi   | pp. 836 - 837 |
| "Il fu Mattia Pascal" ( <u>lettura integrale del romanzo - a scelta</u> )                                       | pp. 838 - 839 |
| Il contrasto tra vita e forma, la teoria delle maschere, l'incomunicabilità sociale, il relativismo conoscitivo |               |
| "Uno, nessuno e centomila" ( <u>lettura integrale del romanzo - a scelta</u> )                                  | pp. 865 - 866 |
| <i>Incipit</i> del romanzo (Allegato 3)   |               |
| T12 - <i>Non conclude</i>   | pp. 866 - 869 |

### **Volume 3B - Dal Novecento a oggi**

#### **Giuseppe Ungaretti**

|   |           |
|---|-----------|
| La vita d'un uomo                         | pp. 26-30 |
| La parola nell'abisso                     | pp. 31-33 |
| "L'Allegria"                              | pp. 37-39 |
| T6 - <i>Il porto sepolto</i>              | pp. 51    |
| T8 - <i>Veglia</i>                        | pp. 56    |
| T9 - <i>Fratelli</i>                      | pp. 58    |
| T11 - <i>I fiumi</i>                      | pp. 62-64 |
| <i>Mattina</i> (Allegato 4)               |           |
| <i>Dannazione</i> (Allegato 5)            |           |
| <i>Destino</i> (Allegato 6)               |           |
| <i>Universo</i> (Allegato 7)              |           |
| <i>San Martino del Carso</i> (Allegato 8) |           |
| <i>Soldati</i> (Allegato 9)               |           |
| <i>Allegria di Naufragi</i> (Allegato 10) |           |

#### **Ermetismo**

|  |               |
|--|---------------|
| Il mistero dell'Io e del mondo: gli ermetici e la letteratura degli ermetici | pp. 266 - 268 |
| Il linguaggio della poesia ermetica  | pp. 268 - 270 |
| Salvatore Quasimodo  | pp. 270       |
| T2 - <i>Alle fronde dei salici</i>   | pp. 273       |
| <i>Ed è subito sera</i> (Allegato 11)  |               |
| <i>Milano, agosto 1943</i> (Allegato 12)                                     |               |

## **Eugenio Montale**

|  |             |
|--|-------------|
| La vita  | pp. 104-107 |
| La poesia di Montale                               | pp. 109-112 |
| “Ossi di seppia”                                   | pp. 114-116 |
| T1 - <i>I limoni</i>                               | pp. 117-119 |
| T2 - <i>Non chiederci la parola</i>                | pp. 122-124 |
| T3 - <i>Meriggiare pallido e assorto</i>           | pp. 125-127 |
| T4 - <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> | pp. 130-131 |
| T5 - <i>Forse un mattino andando</i>               | pp. 132-133 |
| “Le occasioni”                                     | pp. 138-141 |
| “La bufera e altro”                                | pp. 160-162 |
| “Satura”   | pp. 117-179 |
| T16 - <i>Ho sceso, dandoti il braccio</i>          | pp. 180-181 |
| <i>Prima del viaggio (Allegato 13)</i>             |             |

## **Il cuore di tenebra del Novecento: il fascismo, la guerra, L'Olocausto in Primo Levi**

|                                    |               |
|------------------------------------|---------------|
| Il bisogno di raccontare           | pp. 460 - 464 |
| Primo Levi e “Se questo è un uomo” | pp. 465 - 469 |
| T2 - <i>Il canto di Ulisse</i>     | pp. 474 - 479 |

## **ALLEGATI DI ITALIANO (Si veda il *Dossier* allegato)**

Allegato 1: “La teoria del piacere”, *Zibaldone* 1820 di Giacomo Leopardi

Allegato 2: *La sera del dì di festa* di Giacomo Leopardi

Allegato 3: *Incipit* del romanzo “Uno, nessuno e centomila” di Luigi Pirandello

Allegato 4: *Mattina* di Giuseppe Ungaretti

Allegato 5: *Dannazione* di Giuseppe Ungaretti

Allegato 6: *Destino* di Giuseppe Ungaretti

Allegato 7: *Universo* di Giuseppe Ungaretti

Allegato 8: *San Martino del Carso* di Giuseppe Ungaretti

Allegato 9: *Soldati* di Giuseppe Ungaretti

Allegato 10: *Allegria di Naufragi* di Giuseppe Ungaretti

Allegato 11: *Ed è subito sera* di Salvatore Quasimodo

Allegato 12: *Milano, agosto 1943* di Salvatore Quasimodo

Allegato 13: *Prima del viaggio* di Eugenio Montale

**MATERIA: MATEMATICA**

**DOCENTE: Prof.ssa Maria Masera**

**Testo: *Manuale Blu 2.0 di matematica (terza edizione)*, M. BERGAMINI – G. BAROZZI – A. TRIFONE (a cura di), Zanichelli.**

**Di seguito si propone il programma svolto durante l'anno. In calce al documento è evidenziata la parte di programma dedicata alla prova orale.**

**PROGRAMMA SVOLTO**

***Ripasso sulla definizione di limite: (VOL. 4B)***

- Definizione di limite
- Concetto di asintoto verticale
- Concetto di asintoto orizzontale
- Teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto

***Funzioni continue: (VOL. 4B)***

- Definizione di funzione continua
- Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione)
- Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione)
- Teorema di esistenza degli zeri (senza dimostrazione)
- Classificazione di punti di discontinuità (1° specie – 2° specie – 3° specie)
- Asintoti verticali e orizzontali - ricerca dell'asintoto obliquo
- Grafico probabile di una funzione

***La derivata: (VOL. 5)***

- Definizione di derivata con il concetto di Rapporto Incrementale
- Derivata delle funzioni elementari
- Regole di derivazione:
  - Prodotto di un costante per una funzione e della somma di funzioni
  - Prodotto di funzioni
  - Quoziente di due funzioni
  - Derivata di una funzione composta
- Derivate di ordine superiore al primo
- Applicazioni geometriche del concetto di derivata: ricerca della retta Tangente e della retta Normale

***Derivabilità:***

- Studio dei punti di non derivabilità: flessi a tangenti cuspidi - punti angolosi e loro interpretazione geometrica

- Criterio di derivabilità

### ***Teoremi sulle funzioni derivabili:***

- Teorema di Rolle (solo interpretazione geometrica)
- Teorema di Lagrange (solo interpretazione geometrica)
- Corollari al Teorema di Lagrange:
  - se la funzione è continua
  - se  $f(x)$  e  $g(x)$  sono due funzioni continue
- Criteri di monotonia per funzioni derivabili
- Teorema di Cauchy
- Teorema di De L'Hospital

### ***Massimi, minimi e flessi:***

- Massimi e minimi relativi
- Concavità
- Flessi
- Teorema di Fermat (condizione necessaria di  $\exists$ )
- Ricerca estremi relativi tramite lo studio del segno della derivata prima
- Punti stazionari di flesso orizzontale
- Flessi e derivata seconda
- Problemi di ottimizzazione

### ***Studio di funzione:***

- Studio di una funzione
- Grafico di una funzione e della sua derivata prima
- Discussione di equazioni parametriche
- Risoluzione approssimata di un'equazione
- teoremi di unicità dello zero
- metodo di bisezione

### ***Integrale indefinito:***

- Definizione di primitiva di una funzione e di integrale indefinito
- Proprietà dell'integrale indefinito
- Integrali fondamentali di potenze, esponenziali, funzioni goniometriche
- Integrale indefinito di funzioni goniometriche inverse
- Integrale indefinito di funzioni composte
- Integrali per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni fratte
- Integrazione di funzioni fratte con denominatore di secondo grado  
( $\Delta >, < e = 0$ )
- Integrazione di funzioni fratte con denominatore di grado superiore al secondo

**Integrale definito:**

- Definizione di integrale definito e sue proprietà
- Teorema della media
- Definizione di funzione integrale
- Teorema fondamentale del calcolo integrale detto anche Teorema di Torricelli – Barrow
- Calcolo di integrali definiti
- Calcolo delle aree con l'uso dell'integrale definito
- Area compresa tra due curve
- Integrali impropri

**Geometria analitica nello spazio: (VOL. 4B)**

- Coordinate nello spazio:
  - punti pag. 1273
  - distanza tra due punti pag. 1274
  - punto medio di un segmento pag. 1275
  - baricentro di un triangolo pag. 1275
- Vettori nello spazio:
  - coordinate cartesiane pag. 1275
  - operazioni tra vettori pag. 1275
  - vettori paralleli pag. 1276
  - vettori perpendicolari pag. 1276
- Piano e sua equazione: noto vettore normale e un punto, noti tre punti pag. 1277
- Posizione di due piani pag. 1279
- Distanza di un punto da un piano pag. 1280
- Retta e sua equazione pag. 1280
- Posizione reciproca di una retta e un piano pag. 1285
- Equazione della sfera, intersezione sfera e piano, piano tangente pag. 1287

**Probabilità: (VOL. 4A)**

- Elementi di probabilità: gli eventi pag.  $\alpha 55$
- Definizione classica di probabilità pag.  $\alpha 56$
- Somma logica di eventi pag.  $\alpha 59$
- Probabilità condizionata pag.  $\alpha 61$
- Prodotto logico di eventi pag.  $\alpha 63$
- Teorema di Bayes pag.  $\alpha 67$

Gli argomenti di geometria analitica nello spazio e di probabilità sono stati trattati in modo essenziale, privilegiando gli aspetti applicativi e in preparazione alla prova scritta dell'Esame di Maturità.

**PROGRAMMA DETTAGLIATO PROVA ORALE****Calcolo dei limiti e continuità:**

- definizione di funzione continua ed esercizi applicativi pag. 1508
- teorema di Weierstrass (enunciato del teorema) pag. 1509
- teorema dei valori intermedi (enunciato del teorema) pag. 1510
- teorema di esistenza degli zeri (controesempi sulle diverse ipotesi del teorema, esercizi applicativi) pag. 1510
- punto di discontinuità, definizione e classificazioni nelle tre specie (esempi ed esercizi applicativi) pag. 1511
- asintoti orizzontali, verticale e obliqui (definizione, rappresentazione grafica ed esercizi applicativi) pag. 1514

**Derivate:**

- definizione di derivata pag. 1595
- calcolo della derivata attraverso la definizione
- interpretazione geometrica della derivata
- relazione tra continuità e derivabilità (**dimostrazione del teorema**) pag. 1598
- **dimostrazione** di alcune derivate fondamentali:
  - $D(k) = 0$  pag. 1599
  - $D(x) = 1$  pag. 1600
  - $D(x^\alpha) = \alpha x^{\alpha-1}$  pag. 1600
  - $D(\sin x) = \cos x$  pag. 1601
  - $D(\cos x) = -\sin x$  pag. 1601
  - $D(e^x) = e^x$  pag. 1602
  - $D(\ln x) = \frac{1}{x}$  pag. 1602
- **dimostrazione** derivata del prodotto e del quoziente di due funzioni pag. 1604
- calcolo derivate (somma, prodotto, quoziente, reciproco, composta)
- retta tangente alla funzione (condotte da un punto che appartiene alla funzione e da un punto esterno)
- retta normale alla funzione
- applicazione del concetto di derivata alla fisica (velocità, accelerazione, intensità di corrente)
- differenziale di una funzione: definizione e interpretazione geometrica pag. 1616

**Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale:**

- classificazione punti di non derivabilità (punti angolosi, cuspidi e flessi a tangente verticale) pag. 1689
- teorema di Rolle (enunciato, interpretazione geometrica, esercizi applicativi) pag. 1692
- teorema di Lagrange (enunciato, interpretazione geometrica, esercizi applicativi) pag. 1693
- conseguenze del teorema di Lagrange (solo interpretazione geometrica) pag. 1694
- Criteri di monotonia per funzioni derivabili (solo interpretazione geometrica) pag. 1698
- teorema di Cauchy (enunciato e interpretazione geometrica) pag. 1700
- teorema di De L'Hospital (enunciato e applicazione del teorema) pag. 1701

**Massimi, minimi e flessi**

- definizione di massimi e minimi assoluti e relativi pag. 1756
- definizione di concavità pag. 1757
- definizione di flesso pag. 1757
- teorema di Fermat (condizione necessaria di esistenza) pag. 1759
- ricerca di massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale con la derivata prima
- flessi e concavità
- condizione necessaria per i flessi

**Studio delle funzioni:**

- grafici di una funzione e della sua derivata (determinare il grafico della derivata prima la funzione e viceversa, saper riconoscere tra diversi grafici quello corrispondente alla derivata prima e viceversa) pag. 1842
- risoluzione grafica di una equazione
- risoluzione approssimata di una equazione:
  - primo e secondo teorema di unicità degli zeri (enunciato dei teoremi ed esercizi applicativi) pag. 1847
  - metodo di bisezione (esercizi applicativi) pag. 1849

**Integrale indefinito:**

- definizione di funzione primitiva pag. 1931
- definizione di integrale indefinito pag. 1932
- proprietà dell'integrale indefiniti pag. 1933
- condizione sufficiente di integrabilità (teorema) pag. 1933
- integrali indefiniti immediati
- integrazione per sostituzione
- integrazione per parti (**dimostrazione**) pag. 1939
- integrazione di funzioni razionali fratte
- Integrazione di funzioni fratte con denominatore di secondo grado ( $\Delta >, < e = 0$ )
- Integrazione di funzioni fratte con denominatore di grado superiore al secondo

**Integrali definiti:**

- problema delle aree pag. 2003
- trapezoide pag. 2004
- definizione di integrale definito pag. 2005
- proprietà integrale definito pag. 2007
- teorema della media (**dimostrazione** e interpretazione geometrica) pag. 2008
- funzione integrale pag. 2009
- teorema fondamentale del calcolo integrale (detto anche di Torricelli-Barrow) (**dimostrazione**) pag. 2010
- calcolo integrale definito (**dimostrazione**) pag. 2012
- calcolo delle aree (tra curva e asse x, tra due curve, tra curva e asse y)
- integrali impropri

**MATERIA: FISICA**

**DOCENTE: Prof. Massa Andrea**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**I Conduttori carichi (Capitolo 17)**

- Distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico (pag. 230-231)
- Campo elettrico e potenziale in un conduttore all'equilibrio (pag. 232-234)
- Teorema di Coulomb (dimostrazione) (pag. 233)
- Problema generale dell'elettrostatica (pag. 235)
- Sfere in equilibrio elettrostatico (pag.237 senza dimostrazione)
- Capacità elettrostatica (pag. 239)
- I condensatori (pag.240)
- Capacità del condensatore piano e sferico (da pag. 241 a 245)
- Condensatori in serie e in parallelo (da pag. 249 a 251 con dimostrazioni capacità equivalenti)
- Energia immagazzinata in un condensatore (da pag. 253 a 255, no forma integrale)

***I circuiti elettrici (capitolo 18)***

- La corrente elettrica (da pag. 288 a 291)
- La prima legge di Ohm (da pag. 292 a 294)
- Resistori in serie e in parallelo (da pag. 295 a 299 con dimostrazioni resistenze equivalenti)
- La seconda legge di Ohm (da pag. 300-301)
- Generatori di tensione ideali e reali (pag. 304-305)
- Leggi di Kirchhoff (pag. 307-308)
- La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici (pag. 310-311)

***La conduzione elettrica nella materia (capitolo 19)***

- La corrente elettrica nei materiali (da pag. 338 a 341 con dimostrazione relazione corrente e velocità di deriva)

### ***Fenomeni magnetici fondamentali (capitolo 20)***

- I magneti e le linee del campo magnetico (da pag. 370 a 373)
- Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente (da pag. 374 a 377)
- Il campo magnetico generato da un filo (da pag. 378 a 382 con dimostrazione)
- Campo magnetico di una spira e di un solenoide (da pag. 382 a 384)
- La forza magnetica su un filo (pag. 385-386)
- Forza di Lorentz (pag. 388-389 con dimostrazione)
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme (da pag. 389 a 393 con dimostrazione)
- Selettore di velocità (con dimostrazione) e spettrometro di massa (da pag. 394 a 396)
- Effetto Hall (pag. 397-398 con dimostrazione)

### ***Il magnetismo nel vuoto e nella materia (capitolo 21)***

- Il flusso del campo magnetico (da pag. 420 a 422 con dimostrazione)
- La circuitazione del campo magnetico (da pag. 424 a 426 con dimostrazione)
- Il momento delle forze magnetiche di una spira (pag. 432-434)
- Motore elettrico (pag. 435-436)
- Cenni sulle proprietà magnetiche (da pag. 438 a 441)

### ***Induzione elettromagnetica (capitolo 22)***

- La corrente indotta (da pag. 2 a 5)
- La legge di Faraday-Neumann (da pag. 5 a 10 con dimostrazione)
- La legge di Lenz (da pag. 11 a 13)
- Autoinduzione (pag. 15-16 no forma con derivata e integrale)
- Mutua induzione (pag. 21 no forma con derivata e integrale)
- Energia e densità di energia del campo magnetico (da pag. 22 a 24 no forma integrale)

### ***Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche (capitolo 24)***

- Il campo elettrico indotto (da pag. 84 a 88 con dimostrazione)
- Il campo magnetico indotto (da pag. 89 a 91 con dimostrazione)
- Le equazioni di Maxwell (da pag. 93 a 95)
- Le onde elettromagnetiche (da pag. 95 a 99)

- Densità di energia dell'onda elettromagnetica (pag. 101-102)
- Polarizzazione delle onde elettromagnetiche (pag. 106 a 110)
- Spettro elettromagnetico (pag. 111-114)

***Relatività dello spazio e del tempo (capitolo 25)***

- Velocità della luce e sistema di riferimento (pag. 142-143)
- Esperimento di Michelson-Morley (da pag. 143 a 146 con dimostrazione)
- Assiomi della teoria della relatività ristretta (pag. 147)
- La simultaneità (pag. 148 a 150)
- La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze (da pag. 150 a 161 con dimostrazione)
- Effetto doppler relativistico (da pag. 166 a 167)

***Relatività ristretta (capitolo 26)***

- Equivalenza tra massa ed energia (pag. 200 a 202)

**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA LATINA****DOCENTE: Prof.ssa Anna BARDAZZI****PROGRAMMA SVOLTO**

Sono qui di seguito indicati i titoli dei capitoli e dei paragrafi e il numero dei testi riportati dal libro di testo adottato. I testi evidenziati in neretto sono stati letti e analizzati dal latino in classe. Alcuni concetti o argomenti sono stati approfonditi liberamente dall'insegnante tramite l'apporto di slide e altre fonti e, quindi, annotati dagli studenti sotto forma di appunti personali. In caso di testi letterari non presenti nel manuale indicato, si può far riferimento al dossier allegato in cui sono riportati i testi delle opere mancanti.

**Testo: G. Garbarino, L. Pasquariello, M. Manca, *Vocant*, vol. 2, ed. Paravia.****L'età giulio-claudia, tra nostalgie repubblicane e assolutismo**

Il quadro storico: la difficile successione di Augusto, i *principes* "mostri" pp. 728-730  
 Un'economia e società in evoluzione, il controllo politico della cultura pp. 731-733

**Unità. 01 Letteratura e generi letterari nell'età giulio-claudia**

Le politiche culturali, i generi e le tendenze stilistiche pp. 734-735

**Unità. 02 Seneca**

Una vita accanto al potere pp. 747-749  
 Un filosofo morale che riflette sulla vita, sulla morte, sul tempo pp. 750  
 I *Dialogi*, alla ricerca della *sapientia* pp. 751-755  
 La scrittura di ampio respiro dei trattati pp. 756-757  
 Le *Epistulae ad Lucilium*: lettere ai posteri pp. 758-761  
 Lo stile inconfondibile della prosa senecana pp. 761-762  
 T1 "Oltre i confini del proprio tempo" (*Epistulae ad Lucilium*, 8, 1-3) pp. 770-771  
 T2 "La vita è davvero breve" (*De brevitate vitae*, 1, 1-4) pp. 772-774  
 T7 "Riappropriarsi di sé e del proprio tempo" (*Epistulae ad Lucilium*, 1) pp. 780-784  
 Il filosofo, gli ideali, l'umanità pp. 785  
 T10 "Perché agli uomini buoni capitano tante disgrazie?" (*De providentia*, 2, 1-2) pp. 790  
 T11 "Il cosmopolitismo: la patria è il mondo" (*Consolatio ad Helviam matrem*, 7, 3-5) pp. 791-792  
 T12 "Il dovere della solidarietà" (*Epistulae ad Lucilium*, 95, 51-53) pp. 792-793  
 T13-14 "Uomini come noi": Seneca e gli schiavi (*Epistulae ad Lucilium*, 47) pp. 793-796  
 Focus Cultura: La condizione schiavile a Roma pp. 797  
 Prova di competenza - Tipologia B "Schiavitù antica e diritti umani" di M. Bettini pp. 798-799

**Unità. 03 L'epica e la satira: Lucano e Persio**

Moralismo "stoico" e reinterpretazione dei modelli pp. 813  
 Lucano: la vita alla corte di Nerone pp. 813-814  
 Il *Bellum civile*: un poema epico-storico di fama immortale pp. 814-816  
 I personaggi di un *èpos* senza eroe e i ritratti di Cesare e Pompeo pp. 817-818  
 Lo stile concettoso e patetico pp. 819  
 T1 "Il proemio" (*Bellum civile*, 1) pp. 824  
 T2 "La maga Eritto: una funesta profezia" (*Bellum civile*, VI) pp. 829-832  
 "Il discorso di Catone" (*Bellum civile*, II, vv. 284-325) ALLEGATO 1  
 "Catone e Marcia" (*Bellum civile*, II, vv. 326-391) ALLEGATO 2  
 Persio: la vita e la poetica delle satire pp. 820-823  
*Satire*, 5, vv. 14-18: Anneo Cornuto che esprime la poetica di Persio ALLEGATO 3

*Satire*, 3, vv. 1-76: Il “giovin signore” e la sua vita dissipata

ALLEGATO 4

*Satire*, 3, vv. 98-106: Il “crapulone” che si crede guarito

ALLEGATO 5

#### **Unità. 04 Petronio**

La questione dell'autore del *Satyricon*

pp. 835-837

La trama dell'opera: i frammenti del viaggio

pp. 837-838

Il *Satyricon* e il suo genere: un romanzo atipico

pp. 838-841

Il mondo del *Satyricon*: il realismo comico e linguistico

pp. 842-843

T1 “Un'opera di originale schiettezza” (*Satyricon*, 132, 13-15)

pp. 844-845

T2 “Trimalchione entra in scena” (*Satyricon*, 32-33)

pp. 846-848

T7 “Il lupo mannaro” (*Satyricon*, 62)

pp. 854-856

T9 “La matrona di Efeso” (*Satyricon*, 110-111)

pp. 857-860

#### **Dall'età dei Flavi al principato di Adriano**

pp. 864-866

La repressione del dissenso sotto i Flavi e la ripresa culturale del II secolo

pp. 867-868

#### **Unità. 05 Poesia e prosa dall'età dei Flavi all'età di Adriano**

pp. 872

Plinio il Vecchio “l'inventario del mondo”

pp. 877-879

Plinio il Giovane: oratoria ed epistolografia

pp. 883-886

T1 “L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio” (*Epistulae*, VI)

pp. 887-890

T2 “Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani” (*Epistulae*, X, 96 e 97)

pp. 891-893

#### **Unità. 06 Quintiliano**

Un avvocato e un insegnante vicino agli ambienti di corte

pp. 896

Le finalità e i contenuti dell'*Institutio oratoria*

pp. 897-898

La decadenza dell'oratoria e il ruolo dell'oratore

pp. 899-900

Il pensiero pedagogico

pp. 900-901

T2 “L'attitudine umana all'apprendimento e l'importanza del linguaggio” (*Institutio oratoria*, I, 1, 1-5)

pp. 904-905

T5 “Vantaggi dell'insegnamento collettivo” (*Institutio oratoria*, I, 2, 18-22)

pp. 910-911

Focus Cultura. Il sistema scolastico a Roma

pp. 911-912

**T8 “Il maestro ideale” (*Institutio oratoria*, II, 2, 4-8)**

pp. 916-917

#### **Unità. 08 Tacito**

Una vita durante e oltre la tirannide

pp. 955-956

Un giudice severo della realtà

p. 957

*Annales* XV, 62-64: “Il suicidio di Seneca”

ALLEGATO 6

*Annales* XVI, 18-19: “La morte di Petronio”

ALLEGATO 7

#### **ALLEGATI DI LATINO (Si veda il Dossier allegato)**

Allegato 1: “Il discorso di Catone” (*Bellum civile*, II, vv. 284-325) di Lucano

Allegato 2: “Catone e Marcia” (*Bellum civile*, II, vv. 326-391) di Lucano

Allegato 3: “Anneo Cornuto che esprime la poetica di Persio” (*Satire*, 5, vv. 14-18) di Persio

Allegato 4: Il “giovin signore” e la sua vita dissipata (*Satire*, 3, vv. 1-76) di Persio

Allegato 5: Il “crapulone” che si crede guarito (*Satire*, 3, vv. 98-106) di Persio

Allegato 6: “Il suicidio di Seneca” (*Annales* XV, 62-64) di Tacito

Allegato 7: “La morte di Petronio” (*Annales* XVI, 18-19) di Tacito

**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA STRANIERA - INGLESE**

**DOCENTE: Prof.ssa Simonetta Maccioni**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**EARLY-ROMANTIC AGE AND ROMANTIC AGE** (book 'Performer Shaping Ideas' vol.1)

Historical and literary context. p.248-251; p.254

An Age of Revolutions (French Revolution, Industrial Revolution and American Revolution)

**Pre-Romantic Poetry**

- **W. Blake:** life and works p.258-259

*The Lamb* p.260

*The Tyger* p.261-262

*London*

*Further Reading - The sublime: a new sensibility* p.256-257

**Romanticism - Romantic Poetry** p.280-281

**First generation of Romantic poets:**

- **W. Wordsworth:** life and works - *Lyrical Ballads* p.282-283

*Daffodils* p.284-285

*The Solitary Reaper*

*Composed upon Westminster Bridge*

- **S. T. Coleridge:** life and works p.287-288

*The killing of the Albatross* (from *The Rime of the Ancient Mariner*)  
p.289- 291

*Further Reading - Climate change: our wounded world* p.292-293

*Know better, no better* p.294-295

**Second generation of Romantic poets:**

- The Byronic Hero p.297
- **P.B. Shelley:** life and works. p.302-303

*Ode to the West Wind*

*A Song: Men of England*

*To the Moon*

- **J. Keats:** life and works. p.306-307

*Ode on a Grecian Urn* p.308-310

**Romantic Novel**

- the Gothic Novel p.266-267
- **Mary Shelley:** life and works. p.268-269

*The Creation of the Monster (from Frankenstein)* p.270-271

*Further Reading - The power of electricity* p.273

**VICTORIAN AGE** (book 'Performer Shaping Ideas' vol.2)

Victorian England: historical and sociocultural background. p.6

Social and political reforms, the Victorian Compromise p.9

The British Empire p.83

The decline of Victorian Optimism p.84

*Further Reading - Charles Darwin and On the Origin of Species* p.10

*Darwin vs God?* p.11

**Victorian Novel. The Age of Fiction** p.24-25

- **C. Dickens:** life and works. p.26-27  
*Oliver wants some more (from Oliver Twist)* p.28-29  
*Coketown (from Hard Times)* p.33-34; p.38-39-40  
*The definition of a horse (from Hard Times)* p.35-37

The Late Victorian Novel p.97

- **R.L. Stevenson:** life and works. p.104-105  
*The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde* - plot

**Aestheticism and Decadence** p.116

- **O. Wilde:** life and works. p.117-118  
*I would give my soul (from The Picture of Dorian Gray)*  
p.118-119-120-121-122

**MODERN AGE**

The 20th century: historical and socio-cultural context

The Edwardian Age p.150; World War1 p.156-157

Modernism. The Modernist Revolution p.163

*Further Reading – A new concept of space and time* p.166

**Modern Poetry. The War Poets** p.168-169

- **R. Brooke:** *The Soldier* p.170
- **W. Owen:** *Dulce et Decorum est* p.171-172
- **S. Sassoon:** *Aftermath*

**Modern Novel** p.185

**The Interior Monologue** p.186

- **J. Joyce:** life and works. p.208  
*Eveline (from Dubliners)* p.211  
*I said yes I will yes (from Ulysses)* p.188

The Dystopian Novel p.276-277

- **G. Orwell:** life and works. p.278  
*Animal Farm* - plot  
*Big Brother is watching you (from Nineteen Eighty-four)* p.279-280-281

**Ed. Civica**

The Right to Education

Goal 4 Agenda 2030

**MATERIA: STORIA**

**DOCENTE: Prof. Giovanni MOCCIA**

**Materiale didattico:**

- A.. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro*, vol. 3, Zanichelli
- Dispense dell'insegnante (CLIL)

I titoli riportati qui sotto fanno riferimento ai quelli di colore azzurro del libro di testo

**Capitolo 1 La belle époque tra luci e ombre**

- Rivoluzionari e riformisti p. 22
- La Rerum Novarum p. 24
- Le teorie razziali p. 26-27

**Capitolo 2 Vecchi imperi e potenze nascenti**

- Instabilità politica e questione nelle nazionalità p. 45
- L'annessione della Bosnia p. 46
- La russificazione: antisemitismo e ortodossia p. 47
- La rivoluzione del 1905 p. 48 - 49
- La politica estera p. 50
- La guerra russo – giapponese p. 58
- La fine dell'isolazionismo e un imperialismo di tipo nuovo p. 60
- Una politica espansiva p. 60

**Capitolo 3 L'età giolittiana**

- La fine dell'età umbertina p. 72 – 73
- Il governo Zanardelli e la svolta liberale p. 73-74
- Da Zanardelli a Giolitti p. 75
- I socialisti da riformisti e rivoluzionari p. 75-76
- Giolitti e Turati p. 77
- Il sistema giolittiano p. 77 – 78
- Le principali riforme p. 79 – 80
- Il patto Gentiloni p. 80
- I fattori della crescita p. 81 – 82
- Settori strategici dalla siderurgia all'industria meccanica p. 81 – 82
- Lo squilibrio tra nord e sud p. 84
- Le cause dell'arretratezza meridionale p. 84 – 85
- Le riforme negate e i problemi del Meridione p. 85
- Un paese di migranti p. 88
- Nuove ambizioni coloniali p. 91 – 92
- La guerra di Libia p. 92 – 93
- La crisi del giolittismo p. 94 - 96

**Capitolo 4 La Prima guerra mondiale**

- La Germania e l'antagonismo con Francia e Gran Bretagna p. 122 - 123
- L'attentato di Sarajevo e l'ultimatum alla Serbia p. 124
- Lo scoppio del conflitto e il gioco delle alleanze p. 125 – 126
- Il fronte occidentale p. 126
- Una guerra di massa e di trincea p. 128

- L'industria e i nuovi armamenti p. 128
- Dall'iniziale neutralità al dibattito sull'intervento p. 135
- Due fronti eterogenei p. 135 – 136
- L'Italia in guerra p. 137
- Il fronte italo – austriaco p. 138
- Gli Stati Uniti entrano in guerra p. 143
- Le conseguenze dell'uscita della Russia dalla guerra p. 144
- Dopo Caporetto: il Piave e Vittorio Veneto p. 144 – 145
- La sconfitta della Germania e la fine del conflitto p. 145
- La fine degli Imperi p. 149
- Un nuovo diritto internazionale p. 149 - 152
- La conferenza di Parigi p. 152
- Il trattato di Versailles p. 152
- Il genocidio degli armeni p. 155

### **Capitolo 5 La Rivoluzione russa**

- La rivoluzione di febbraio p. 170
- I nuovi partiti della Russia rivoluzionaria p. 170 – 171
- Il doppio potere p. 171 - 172
- Lenin e le tesi di aprile p. 173
- I bolscevichi al potere p. 175
- Lenin al potere: i primi provvedimenti p. 177 - 178
- I bianchi e l'intervento alleato p. 183
- La guerra civile p. 183
- L'affermazione delle forze bolsceviche p. 186
- La Nep p. 189
- La nascita dell'URSS p. 190
- La successione di Lenin p. 191

### **Capitolo 6 Il dopoguerra di Europa e nel mondo**

- Il prevalere dell'isolazionismo, p. 206 - 207
- Il proibizionismo e lo sviluppo della criminalità, p. 208
- Razzismo, xenofobia, anticomunismo, p. 208-209
  
- I socialdemocratici al governo, p. 211 - 213
- La Repubblica di Weimar e la nuova costituzione, p. 214
- Una repubblica fragile, p. 215
- L'occupazione della Ruhr, p. 215 - 216

### **Capitolo 7 L'Italia dal dopoguerra al fascismo**

- L'economia postbellica, p. 228
- Le tensioni sociali aumentano, p. 229
- Le lotte e le tensioni sociali, p. 230 - 231
- La nascita del Partito comunista, p. 231- 232
- La "vittoria mutilata", p. 232
- Le trattative di Parigi, p. 232 - 233
- L'impresa di Fiume, p. 233 - 234
- La nascita dei fasci di combattimento, p. 235 - 236
- Il programma di Sansepolcro, p. 236
- Il fascismo come strumento contro il socialismo, p. 236 - 237

- Lo squadristo fascista, p. 237
- Il successo crescente del fascismo, p. 238 239
- Le elezioni del 1921, p. 239
- Il tentativo di pacificazione del governo Bonomi, p. 240
- L'ideologia del partito, p. 240
- L'effimero governo Facta, p. 241
- La "marcia su Roma", p. 242
- Una fase transitoria, p. 244
- Il gran consiglio del fascismo, p. 244
- La milizia volontaria per la sicurezza nazionale, p. 245
- La legge Acerbo e le elezioni del 1924, p. 245 - 246
- Il delitto Matteotti, p. 246
- Mussolini e la responsabilità delle violenze, p. 246 - 247

### **Capitolo 8 Il regime fascista**

- Una dittatura a tutti gli effetti p. 270
- La repressione del dissenso p. 271
- Una dittatura compiuta p. 273
- L'indottrinamento della società di massa p. 275
- La riforma della scuola p. 275
- La creazione dell'uomo nuovo fascista p. 276
- I patti lateranensi p. 279
- La tecnologia al servizio del regime: la radio e il cinema p. 280
- Il culto della romanità e della patria p. 2
- Il corporativismo p. 283
- La politica agraria: la battaglia del grano p. 285
- La "pacificazione" della Libia p. 289
- La conquista dell'Etiopia p. 289 -290
- Le sanzioni all'Italia p. 290
- L'avvicinamento alla Germania p. 294
- Razzismo e antisemitismo p. 294 – 295
- Le leggi razziali p. 295

### **Capitolo 10 La Germania nazista**

- La fragile stabilizzazione della repubblica, p. 328
- Il partito nazionalsocialista, p. 329
- L'antisemitismo nazista, p. 329
- Il putsch di Monaco, p. 330
- La crescita del consenso al nazismo, p. 331
- Hitler al potere, p. 331 - 333
- L'incendio del Reichstag, p. 333
- Lo scioglimento del Reichstag, p. 334
- La notte dei lunghi coltelli, p. 336
- Le SS, p. 336
- Il Terzo Reich, p. 337
- Le repressioni dei nemici del Reich, p. 337
- Il dominio sulla società, p. 339
- Il nazionalismo e il razzismo, p. 340
- Una politica estera aggressiva, p. 340 - 341
- Il rogo dei libri, p. 341 - 342

- Il rapporto con cattolici e protestanti, p. 344
- Dalla discriminazione alla persecuzione degli ebrei, p. 344 - 345

### **Capitolo 11 L'Unione sovietica e lo stalinismo**

- Lo scontro per il potere dopo Lenin p. 354 -355
- L'eliminazione dell'opposizione di sinistra p. 355
- Modernizzazione e piani quinquennali p. 356-357
- Gli effetti dell'industrializzazione p. 357
- La collettivizzazione delle campagne p. 358 – 359
- La dekulakizzazione p. 359
- La grande carestia p. 360
- Il grande terrore p. 363
- L'arcipelago gulag p. 364
- Il ruolo della propaganda e il culto della personalità p. 365

### **Capitolo 12 La marcia verso una nuova guerra mondiale**

- L'imperialismo giapponese p. 381 - 382
- La guerra civile cinese p. 382
- L'attacco giapponese alla Cina p. 384 - 385
- Il riarmo della Germania p. 386
- L'avvicinamento italo-tedesco p. 387
- L' Anschluss p. 393
- La questione dei Sudeti a l'appeasement p. 393 – 394
- Dalla Cecoslovacchia alla Polonia p. 394 – 395
- L'espansionismo italiano e il Patto d'acciaio p. 395 – 396
- Il patto Molotov - Ribbentrop p. 396 - 397

### **Capitolo 13 La Seconda guerra mondiale**

- Il Blitzkrieg in Polonia p. 405
- La reazione di Francia e Gran Bretagna p. 406
- Il conflitto si allarga p. 406
- La campagna di Francia p. 407
- L'occupazione tedesca e il governo di Vichy p. 407 – 408
- La battaglia di Inghilterra p. 408 – 409
- La guerra nell'Atlantico p. 409
- L'Italia entra in guerra p. 412
- La guerra nel Mediterraneo p. 412 – 413
- I Balcani p. 413
- L'operazione Barbarossa p. 414 – 415
- La soluzione finale p. 417
- L'istituzione dei ghetti p. 417
- Le eliminazioni caotiche p. 418
- Le eliminazioni programmate p. 418 – 419
- 
- Gli Stati Uniti entrano in guerra p. 422 – 423
- Il fronte africano p. 424
- Il fronte dell'Europa orientale p. 424 – 425
- Le conferenze di Casablanca e Teheran p. 425
- La caduta del fascismo e l'8 settembre p. 426 – 427
- La sorte dei soldati italiani p. 427
- L'occupazione dell'Italia p. 427 – 428

- La repubblica di Salò p. 428
- Il destino degli ebrei italiani p. 429
- Nasce la resistenza p. 430
- Le caratteristiche della resistenza italiana p. 431
- Il governo del sud e la questione istituzionale p. 431 – 432
- La lenta avanzata degli Alleati verso nord p. 432 – 433
- Le stragi nazifasciste in Italia p. 433
- Lo sbarco in Normandia p. 436 – 437
- La resa della Germania p. 437 – 438
- La liberazione dell'Italia p. 439
- Le foibe p. 439 – 441
- L'offensiva nel Pacifico p. 441 – 443
- Le bombe atomiche sul Giappone p. 443 – 446
- I processi di Norimberga e Tokyo p. 446 – 447
- La creazione dell'Onu p. 447 - 448

#### **Capitolo 14 La Guerra fredda: dalle origini alla morte di Stalin**

- Il confronto tra le superpotenze Usa e Urss p.474
- La nuova geografia dell'Europa p. 475
- L'Europa divisa: la "cortina di ferro"
- La Guerra fredda p.476
- La dottrina Truman p. 477
- La strategia attiva di Washington p. 478
- La crisi di Berlino e la divisione della Germania p. 478
- La NATO e il Patto di Varsavia p. 479
- La vittoria comunista in Cina p. 489
- La guerra di Corea p. 489
- L'indipendenza dell'India p. 492
- Il sionismo e i progetti di uno Stato ebraico p. 498
- Dai programmi di spartizione alla nascita di Israele p. 499-500
- La prima guerra arabo israeliana e le sue conseguenze p. 501
- Il consolidamento dello Stato di Israele p. 501

#### **Capitolo 15 Il mondo negli anni della coesistenza pacifica**

- Kruscev e la destalinizzazione dell'URSS p. 511
- La crisi di Berlino e la costruzione del muro p. 533
- La rivoluzione cubana p. 534
- La crisi dei missili p. 534 – 535

#### **Capitolo 17 Gli anni Settanta**

- L'entrata della Cina nel mercato globale p. 583
- La Cina del nuovo corso p. 583

#### **Capitolo 18 L'epilogo della guerra fredda**

- Il tentativo di riformare l'Urss p. 623
- Le rivoluzioni di velluto e la caduta del muro di Berlino p. 625
- Le tendenze disgregatrici nello spazio sovietico p. 632

- Dall'URSS alla Comunità degli Stati indipendenti p. 633

### **Capitolo 19 Dalla Costituente all'autunno caldo**

- La nascita della Repubblica italiana p. 662
- Il panorama politico e le elezioni per la Costituente p. 664
- La Costituzione italiana p. 665
- Si spezza il fronte antifascista p. 666
- La politica interna di De Gasperi p. 667

### **Argomenti svolti in modalità CLIL su appunti dell'insegnante:**

#### **Age of Imperialism, 1870-1914:**

- European Imperialism in Africa and Asia
- The British Empire in India
- Imperialism as a cause of The First World War
- Neocolonialism and its legacy in the world today

#### **EU**

- Post-war Europe Economic and Social Conditions
- Impact of the Cold War division of Europe on European Unity
- The Schuman Declaration
- European Coal and Steel Community (1951)
- The Treaty of Rome (1957)
- The Cold War as a driver of EU expansion
- Waves of expansion in 1973 and 1986
- End of dictatorships in Greece, Spain, Portugal
- Protest in Poland (Lech Walesa and Solidarity) and East Germany
- The Collapse of the USSR and expansion into Eastern Europe
- Creation of the Euro and the 1993 Maastricht Treaty

**MATERIA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: Prof. Giovanni MOCCIA**

**Materiale didattico:**

- Dispense dell'insegnante
- N. Abbagnano, G. Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 2B, 3A, 3B, Pearson

Argomenti trattati in classe e i relativi riferimenti al libro di testo:

**Volume 2b**

**Unità 6 Kant**

**Capitolo 3 La critica della ragion pratica**

- 1) I principi della ragion pura in ambito pratico pp. 211- 218
- 2) I postulati della ragion pratica pp. 218-221

**Unità 7 Il Romanticismo e l'Idealismo**

**Capitolo 1 Il Romanticismo**

- 1) Una definizione preliminare di Romanticismo pp. 322

**Capitolo 2 Fichte**

- 1) L'origine dell'idealismo nel dibattito sulla *cosa in sè* p. 352
- 3) La dottrina della scienza e i suoi principi
  - I fondamenti della dottrina della scienza p. 355
  - Le caratteristiche dell'Io p. 356
  - I tre principi p. 357
  - Una metafisica della libertà p. 358
- 5) La morale
  - Il primato della ragion pratica e i caratteri della moralità p. 364

**Unità 8 Hegel**

**Capitolo 1 Le opere giovanili e i fondamenti del sistema**

- 2) I fondamenti del sistema hegeliano
  - Il rapporto tra finito e infinito p. 434

- Il rapporto tra ragione e realtà p. 435
- La funzione della filosofia p. 436

3) I momenti dell'Assoluto e la divisione del sapere p. 438

4) La legge del pensiero e della realtà: la dialettica pp. 439-442

## **Capitolo 2 La fenomenologia dello spirito**

1) I caratteri generali pp. 449-450

2) La coscienza pp. 450-452

3) L'autocoscienza pp. 452- 456

4) La ragione p. 457

- La ragione osservativa p. 457
- La ragione attiva p. 457

5) La seconda parte della Fenomenologia pp. 461-464

## **Capitolo 3 L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio**

2) La filosofia dello spirito p. 485

5) Il secondo grado dello spirito: lo spirito oggettivo pp. 487-492

7) Il terzo e ultimo momento dello spirito: lo spirito assoluto p. 501

- L'arte p. 501
- La filosofia p. 505

## **Volume 3a**

### **Unità 1 Schopenhauer e Kierkegaard**

#### **Capitolo 1 Schopenhauer**

1) Le radici culturali del pensiero di Schopenhauer p. 14

2) L'analisi della dimensione fenomenologica

- Il velo di Maya p. 15

3) L'analisi della dimensione noumenica pp. 18-20

4) I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere pp. 20-22

5) Il pessimismo

- La vita come alternanza di dolore, piacere e noia p. 23
- La sofferenza come caratteristica cosmica p. 24

7) Le vie della liberazione del dolore pp. 30-35

## **Capitolo 2 Kierkegaard**

Un'esistenza per interrogarsi sull'esistenza

- Un singolo in cerca del senso della vita p. 48
- Le vicende esteriori come occasione di riflessione p. 78

1) La concezione dell'esistenza tra possibilità e fede pp. 54-55

4) Gli stadi esistenziali pp. 57-61

5) L'angoscia pp. 62-63

6) La disperazione p. 64

## **Unità 2 La sinistra hegeliana, Feuerbach e Marx**

### **Capitolo 1 La sinistra hegeliana e Feuerbach**

1) I vecchi e i giovani hegeliani p. 85-86

2) Feuerbach

- Il rovesciamento dei rapporti tra soggetto e predicato p. 87
- Dio come proiezione umana p. 88
- La religione come alienazione p. 89

### **Capitolo 2 Marx**

3) La critica dell'economia politica borghese p. 110-112

4) Il distacco da Feuerbach

- Il complesso rapporto tra Marx e Feuerbach p. 113

5) La concezione materialistica della storia

- La distinzione tra struttura e sovrastruttura p. 116
- Il rapporto tra struttura e sovrastruttura p. 117

6) Il Manifesto del partito comunista p. 120

- La storia come lotta di classe p. 121

7) Il capitale

- Le nozioni fondamentali: merce, lavoro, plusvalore p. 124
- Le contraddizioni del sistema capitalistico p. 127

## **Unità 3 Il positivismo**

### **Capitolo 1 Il positivismo sociale**

1) Le caratteristiche generali del positivismo europeo pp. 159-160

2) Comte

- La legge dei tre stadi p. 166
- La classificazione delle scienze p. 167
- La sociologia p. 169
- La concezione della scienza p. 171

### **Capitolo 2 Il positivismo evoluzionistico**

1) Darwin e la teoria dell'evoluzione p. 187-189

## **Unità 6 La crisi delle certezze**

### **Capitolo 1 Nietzsche**

3) I tratti generali del pensiero di Nietzsche p. 365-366

5) Il periodo giovanile

- Gli studi sulla nascita della tragedia p. 367-369

6) Il periodo illuministico

- L'annuncio della morte di Dio p. 374

7) Il periodo di Zarathustra

- Il superuomo p. 379
- L'eterno ritorno nella Gaia scienza p. 381
- L'interpretazione della teoria p. 383

8) L'ultimo periodo

- La volontà di potenza p. 387
- Il nichilismo p. 390
- L'origine del nichilismo e le sue forme p. 390
- La vita come criterio di scelta p. 395

### **Capitolo 2 Freud**

1) La scoperta dell'inconscio p. 432

2) La vita della psiche pp. 433-435

3) Le vie per accedere all'inconscio pp. 435-438

4) La concezione della sessualità

- La teoria della sessualità infantile p. 439
- Il complesso di Edipo p. 440

- (da p. 297 a p. 303)

**MATERIA: SCIENZE NATURALI**

**DOCENTE: Prof. Arnaldo Gizzarelli**

CONTENUTI DI CHIMICA ORGANICA/BIOCHIMICA/BIOTECNOLOGIE

1. Cap. C1-C2-C3: (LA CHIMICA ORGANICA, GLI IDROCARBURI, I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI):

I composti del Carbonio, le isomerie, le proprietà fisiche e la reattività, la nomenclatura delle seguenti classi di composti: Idrocarburi alifatici (alcani, ciclo-alcani, alcheni, ciclo-alcheni, alchini), aromatici (benzene e derivati), composti ossigenati (alcoli e fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri) e azotati (ammine e ammidi).

2. Cap. B1 (LE BIOMOLECOLE): proprietà fisiche e reattività, nomenclatura e interesse biologico di: Glucidi (mono-di-polisaccaridi), Lipidi (semplici, complessi saponificabili e non saponificabili) e Protidi (dagli aminoacidi ai peptidi, correlazione tra struttura e funzione, il ripiegamento. Gli acidi DNA e RNA. Amminoacidi ed Enzimi (catalisi enzimatica: meccanismo d'azione, cofattori, regolazione dell'attività).
3. Cap. B2-B3 (METABOLISMO ENERGETICO E FOTOSINTESI): metabolismo cellulare, glicolisi (decarbossilazione ossidativa, ciclo dell'acido citrico, la catena di trasporto), fermentazione (lattica ed alcolica), respirazione cellulare (degradazione del glucosio, tappe della respirazione cellulare) e fotosintesi.
4. Cap. B4 (DAL DNA ALL'INGENERIA GENETICA): I nucleotidi e gli acidi nucleici, la genetica dei virus, i geni, le tecnologie del DNA ricombinante, librerie di DNA, amplificazione del DNA con la PCR il sequenziamento del DNA, la clonazione e l'editing genomico.
5. Cap. B5 (LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE): in campo biomedico (anticorpi monoclonali, nuove generazioni di vaccini, e con proteine ricombinanti, terapia genica, le cellule staminali), ambientale (biorisanamento, biosensori e biofiltri, biocarburanti), industriale (alimenti fermentati, bioplastiche) ed agrario (piante geneticamente modificate e transgeniche, editing del genoma delle piante).
6. B6 (L'ANTROPOCENE): La nuova epoca geologica, i fossili dell'antropocene, le estinzioni, l'impatto dell'umanità sul nostro pianeta (riscaldamento globale e cambiamenti climatici).

CONTENUTI DI SCIENZE DELLA TERRA

1. CAP. 8 I TERREMOTI Propagazione onde sismiche, studio e forza dei terremoti, il rischio e la pericolosità sismica);
2. CAP. 10 DALLA DERIVA DEI CONTINENTI ALL'ESPANSIONE DEL FONDO OCEANICO (la deriva dei continenti, la morfologia e struttura dei fondali oceanici e la sua espansione);
3. CAP. 11 LA TETTONICA DELLE PLACCHE (la suddivisione della litosfera in placche, placche e terremoti, placche e vulcani);
4. CAP. 12 LA DINAMICA DELLE PLACCHE (margini continentali e di placca, collisioni e orogenesi);

5. CAP. 13 STORIA GEOLOGICA DELLA TERRA E DELL'ITALIA (ricostruzione della storia della Terra, l'Italia nelle varie ere geologiche);
6. CAP. 14 ATMOSFERA E CLIMA (Fenomeni atmosferici, il cambiamento climatico e gli interventi per controllarlo).

TEMATICHE DI EDUCAZIONE CIVICA V ANNO (nell'ambito del programma di Scienze):

1. ECOLOGIA E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE.
2. ETICA E BIOTECNOLOGIE.
3. CONOSCERE I FATTORI CHE DETERMINANO IL RISCHIO SISMICO E LE MISURE DI PREVENZIONE DEI DANNI.

**Testi adottati:**

**CHIMICA Organica, Biochimica e Biotecnologie (Il Carbonio, gli enzimi ed il DNA)** II edizione, autori: Sadava ed altri ISBN: 978-88-08-72016-0

**LE SCIENZE DELLA TERRA** (Minerali e Rocce, Vulcani, terremoti, Tettonica delle placche, interazioni geosfere) II edizione, autore Bosellini, ISBN: 978-88-08-74699-3

**MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: Prof.ssa Loredana Correndo**

**Programma analitico svolto**

**Romanticismo**

- **Théodore Géricault**  
La zattera della Medusa
- **Eugène Delacroix**  
La Libertà che guida il popolo
- **Francesco Hayze**  
Il Bacio

**Realismo**

- **Camille Carot e la Scuola di Barbizon**
- **Gustave Coubert e la rivoluzione del Realismo**  
Gli spaccapietre  
Un funerale a Ornans
- **Millet**  
L'Angelus
- **Daumier**  
Vagone di terza classe

**Il Fenomeno dei Macchiaioli**

- **Giovanni Fattori**  
La rotonda di Palmieri  
In vedetta
- **Silvestro Lega**  
Il canto dello stornello

**L'Impressionismo**

- **Edouard Manet**  
Colazione sull'Erba
- **Claude Monet**  
Impressione, sole nascente  
Le serie: Cattedrale di Rouen
- **Edgar Degas**  
La lezione di danza  
L'Assenzio
- **Pierre-Auguste Renoir**  
Moulin de la Galette

**CAP. 1**

- **Postimpressionismo** pp. 6-7
- **Paul Cézanne** pp. 8-9

Giocatori di carte pp. 10-11

La serie montagna Sainte-Victoire p.12

• **Il Puntinismo o Neoimpressionismo** pp. 16-17

• **George Saurat** p. 17

Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte pp. 18-19

• **Paul Gauguin** pp. 21-22

Il Cristo Giallo p.23

Gli anni a Tahiti p.24

Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? pp.24-25

• **Vincent Van Gogh** p.26

I mangiatori di patate pp.26-27

Ad Arles p.28-29

La camera di Vincent a Arles p.29

Notte Stellata pp.30-31

Campo di grano con volo di corvi p.31

• **Herni de Toulouse-Lautrec** pp. 38-39

Al Moulin Rouge p.39

• **Divisionismo** pp. 50-51

• **Giuseppe Pellizza di Volpedo** p. 53

Il Quarto Stato p.54-55

## CAP. 2

• **Art Nouveau - Il nuovo stile** pp. 56

• William Morris e Arts and Crafts pp.56-57

• **La linea e l'evoluzione Art Nouveau** pp.58-59

• **Modernismo Catalano e Antoni Gaudì** p. 62

Casa Batllò e Milà pp.64-65

Sagrada Familia pp. 66-67

• **La Secessione Viennese** p.70

• **Olbrich** e il Palazzo della Secessione p.71

• **Gustav Klimt** p.73

Il Fregio di Beethoven p.73

I capolavori del " periodo d'oro" p.75

Ritratto di Adele Bloch-Bauer p.75

Il Bacio pp.75-76

Giuditta II p.76

**Art Nouveau - CLIL**

## CAP.3

• **La nascita delle avanguardie - periodizzazione** pp. 80-81

• **I Fauves e la pittura come espressione dell'io** pp.82-83

• **Herni Matisse e la sintesi di linea e colore** pp.84-85

Donna con il cappello p.82

La stanza rossa p.85

La danza pp.86-87

• **Il Cubismo e la scoperta della quarta dimensione** pp. 92-94

• **Pablo Picasso e gli esordi** pp. 96-97

- **Periodo blu** p.97
  - **Periodo rosa** p.97
- Les Demoiselles d'Avignon pp. 98-99
- **Cubismo analitico** p.100
- Il ritratto di Ambroise Vollard p.100
- **Cubismo sintetico** pp.100-101
- Natura morta con sedia impagliata p.101
- Guernica pp.104-105

#### **CAP. 4**

- **Espressionismo- Una visione soggettiva** pp. 126
  - **James Ensor** p.127
- L'entrata di cristo a Bruxelles nel 1889 p.127
- **Edvard Munch** p.128
- La fanciulla malata p.128
- Il grido pp.128-129
- **Die Bruche** p.131
  - **Ernest Ludwig Kirchner e il tema del nudo** p. 132
- Cinque donne per strada p. 133
- **L'Espressionismo in Austria** p 136
  - **Egon Schiele** p.137
- Nudo femminile seduto di schiena con gonna rossa p.137
- La famiglia p.139

#### **CAP. 5**

- **Il Futurismo -La bellezza della velocità e l'esaltazione della forza** pp. 142-144
  - **I manifesti del Futurismo** pp. 144-145
  - **Umberto Boccioni e gli esordi divisionisti** p.146
  - **La svolta futurista** p.147
- La città che sale p.147
- Forme uniche della continuità nello spazio p. 151
- **Giacomo Balla** p. 152
  - **Gli studi sul movimento e linee-forza e astrazione** p.153
- Dinamismo di un cane al guinzaglio p.152

#### **CAP. 6**

- **Astrattismo - Il superamento dell'oggetto-Arte e musica- astrazione e spiritualità** pp.164-165
  - **Der Blaue Reiter** pp. 166-167
  - **Vassily Kandinsky e i primi dipinti** p.169
- Primo acquarello astratto p.170
- **Kandinsky al Bauhaus** p.172
- Composizione VIII p.172
- Blu cielo p. 173

**MATERIA : SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**DOCENTE : Prof.ssa Manuela Suman**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**PARTE PRATICA**

- Atletica : salto in lungo, lancio della palla medica e vortex
- calcio a 5
- tennis
- pallavolo
- pallamano
- tchoukball

**PARTE TEORICA**

- Doping **CLIL**
- Corso BLS+DAE

**MATERIA: RELIGIONE**

**DOCENTE: Prof. Don Andrea Cena**

**PROGRAMMA ANALITICO SVOLTO**

Lezioni affrontate durante l'anno scolastico 2025-2026 nella classe VA durante l'ora di religione

1. Il valore del tempo libero: il tempo delle vacanze
2. Presentazione del percorso: la nascita della Chiesa e la formazione del suo pensiero ecclesologico
3. attraverso i secoli.
4. Gesù ha voluto la Chiesa
5. Una casa chiamata Chiesa
6. La prima chiesa. La diffusione della Buona Notizia. L'organizzazione della prima comunità cristiana.
7. San Paolo da persecutore al più importante missionario cristiano
8. Lo stupore, la meraviglia, l'incontro
9. Cristo Re dell'Universo: approfondimento del significato di questa importante festa dell'anno liturgico
10. Il tempo dell'Avvento e il brano di Guccini "Vorrei"
11. Aspetti fondamentali del tempo dell'Avvento – la meraviglia della grotta di Betlemme
12. Fatti per trovare un senso (A. D'Avenia)
13. Visione del film Philadelphia e riflessione sul valore della misericordia
14. Preistoria e religione: il lungo cammino del mondo preistorico
15. Credenze religiose e arte tra sacro e profano
16. Cos'è una religione naturale
17. Affrontare le crepe: di lì entra la luce
18. La luna e il telescopio (video)
19. Non si può non vivere a 15 anni: la tragedia di Transmontana
20. L'amore non esiste: articolo di D'Avenia sull'arte di amare
21. 20. Dead man walking (riflessione sulla pena di morte e la misericordia)

## MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA

**DOCENTI: MULTIDISCIPLINARI**

**PRINCIPALI ARGOMENTI ED INIZIATIVE**

### ARTE

**NUCLEI FONDANTI**

Tutela del patrimonio culturale, cittadinanza attiva, responsabilità civile, legalità

**ARGOMENTI**

- *The Monuments Men*
- Salvaguardia del patrimonio culturale
- Articolo 9 della Costituzione
- Tutela del paesaggio e dei beni culturali

**OBIETTIVI**

Sensibilizzare gli studenti al concetto di salvaguardia del patrimonio culturale, al valore dell'arte come identità culturale, all'importanza della collaborazione internazionale nella protezione del patrimonio e infine alla responsabilità individuale nella tutela del patrimonio.

Far conoscere agli studenti il rango costituzionale del principio sancito dall'art. 9 della Costituzione, il significato della locuzione "bene culturale" e l'evoluzione gli strumenti operativi per la tutela del paesaggio e dei beni culturali.

### FISICA

**NUCLEI FONDANTI:**

Salute e Benessere, Nuovi fonti di energia, sostenibilità e inquinamento

**ARGOMENTI**

- Lavori a gruppi sui seguenti argomenti a scelta (Risonanza magnetica, Magnetografia, Adroterapia, Radiografia, Radioterapia, ITER, Motorie elettrico, Treni a levitazione magnetica, Piastre a induzione)
- Agenda 2030 obiettivi 3, 7 e 13
- Costituzione italiana Art. 32 e 9

**OBIETTIVI** Comprendere il contributo della fisica alla tutela della salute e del benessere attraverso tecnologie diagnostiche e terapeutiche innovative, in riferimento all'Art. 32 della Costituzione e al Goal 3 dell'Agenda 2030.

Analizzare il ruolo della fisica nello sviluppo di energie sostenibili e tecnologie a basso impatto ambientale, in collegamento con l'Art. 9 della Costituzione e con i Goal 7 e 13 dell'Agenda 2030.

Sviluppare consapevolezza sull'importanza del progresso scientifico per migliorare la qualità della vita e promuovere uno sviluppo sostenibile.

## **NUCLEI FONDANTI**

Diritti dei minori, istruzione, dignità del lavoro, inclusione sociale

## **ARGOMENTI**

- Rosso Malpelo, verismo e denuncia sociale, lavoro minorile nell'Ottocento e oggi, diritti dei minori
- Articolo 37 della Costituzione
- Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia
- Agenda 2030 – Goal 4 (Istruzione di qualità)

## **OBIETTIVI**

Comprendere come la letteratura possa denunciare le condizioni di sfruttamento e disuguaglianza sociale attraverso l'analisi di Rosso Malpelo.

Approfondire il tema del lavoro minorile e dei diritti dei bambini, collegandolo all'Articolo 37 della Costituzione, alla Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e al Goal 4 dell'Agenda 2030.

Sviluppare consapevolezza sull'importanza dell'istruzione, della tutela dei minori e della dignità del lavoro per una società più giusta e inclusiva.

## **LATINO**

### **NUCLEI FONDANTI**

Istruzione, educazione, diritto allo studio, relazione educativa

### **ARGOMENTI**

- Quintiliano e la scuola nell'antica Roma
- Il concetto di *viva vox*
- La relazione tra maestro e allievo
- Diritto all'istruzione
- Articolo 34 della Costituzione
- Agenda 2030 – Goal 4 (Istruzione di qualità)

### **OBIETTIVI**

Comprendere il valore dell'educazione nella società romana attraverso il pensiero di Quintiliano e il concetto di *viva vox*.

Confrontare il modello educativo antico con quello attuale, riflettendo sull'importanza della relazione tra docente e studente.

Cenni al diritto all'istruzione in collegamento con l'Articolo 34 della Costituzione e con il Goal 4 dell'Agenda 2030.

## **EDUCAZIONE FISICA**

### **NUCLEI FONDANTI**

Salute e benessere, prevenzione, responsabilità civile, legalità nello sport

### **ARGOMENTI**

- BLS
- DAE
- Il doping nello sport

## **OBIETTIVI**

Comprendere l'importanza del primo soccorso e delle manovre di BLS con l'utilizzo del DAE per la tutela della vita e della salute.

Riflettere sui rischi fisici ed etici legati al doping, promuovendo i valori della legalità, del rispetto delle regole e del benessere psicofisico.

Sviluppare senso di responsabilità e cittadinanza attiva in collegamento con il Goal 3 dell'Agenda 2030.

## **STORIA**

### **NUCELI FONDANTI**

Cittadinanza, democrazia, diritti e istituzioni

### **ARGOMENTI**

- Cenni sulla storia della Costituzione italiana
- Cenni su nascita della Repubblica italiana
- Cenni sui principi fondamentali della Costituzione
- Cenni sulla struttura e funzionamento dello Stato italiano

## **OBIETTIVI**

Comprendere il contesto storico che ha portato alla nascita della Costituzione italiana e della Repubblica democratica.

Approfondire i principi fondamentali della Costituzione, riconoscendone il valore nella tutela dei diritti, della libertà e dell'uguaglianza.

Conoscere il funzionamento dello Stato italiano e delle sue istituzioni, sviluppando consapevolezza civica e partecipazione democratica.

## **SCIENZE NATURALI**

### **NUCLEI FONDANTI**

Sostenibilità ambientale, tutela del territorio, salute e innovazione scientifica

### **ARGOMENTI**

- Ecologia e sostenibilità ambientale
- Etica e biotecnologie
- Rischio sismico e prevenzione

## **OBIETTIVI**

Comprendere l'importanza della sostenibilità ambientale e della tutela degli ecosistemi per la salvaguardia del pianeta e della salute umana.

Riflettere sulle implicazioni etiche delle biotecnologie e sul rapporto tra progresso scientifico e responsabilità sociale.

Conoscere i fattori che determinano il rischio sismico e le principali misure di prevenzione per ridurre i danni e proteggere la popolazione.

## **RELIGIONE**

1. In viaggio per diventare un adulto responsabile

### **ESPERIENZE CURRICOLARI MULTIDICIPLINARI**

- Elezioni studentesche
- Un giorno dentro la storia: La guerra in Ucraina
- Educazione ambientale: Uscita lago d’Alice
- Giornata sulla neve
- Viaggio della memoria: Auschwitz
- Giornata europea della giustizia civile
- Giorno della Memoria: Visone del film Norimberga

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE

**ISTITUTO SANT'ANNA**  
**LICEO SCIENTIFICO e DELLE SCIENZE APPLICATE**  
**a.s. 2025-26**

**ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A**  
*(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)*

Cognome e Nome.....

Classe.....

| INDICATORI GENERALI   | DESCRITTORI (MAX 60 pt) |  |  |   |                                 |
|---|-------------------------|--|--|---|---------------------------------|
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>   | <b>10</b>               | <b>8</b>   | <b>6</b>   | <b>4</b>  | <b>2</b>                        |
|   | efficaci e puntuali     | nel complesso efficaci e puntuali  | parzialmente efficaci e poco puntuali                        | confuse ed impuntuali                                   | del tutto confuse ed impuntuali |
| <b>Coesione e coerenza testuale</b>   | <b>10</b>               | <b>8</b>   | <b>6</b>   | <b>4</b>  | <b>2</b>                        |
|   | complete                | adeguate   | parziali   | scarse  | assenti                         |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>   | <b>10</b>               | <b>8</b>   | <b>6</b>   | <b>4</b>  | <b>2</b>                        |
|   | presenti e complete     | adeguate   | poco presenti e parziali                                     | scarse  | assenti                         |
| <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - uso corretto ed efficace della punteggiatura</b> | <b>10</b>               | <b>8</b>   | <b>6</b>   | <b>4</b>  | <b>2</b>                        |
|   | completa - presente     | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi) - nel complesso presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi) - parziale | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi) - scarso | assente<br>-<br>assente         |
| <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>   | <b>10</b>               | <b>8</b>   | <b>6</b>   | <b>4</b>  | <b>2</b>                        |
|   | presenti                | Adeguate   | parzialmente presenti  | scarse  | assenti                         |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>   | <b>10</b>               | <b>8</b>   | <b>6</b>   | <b>4</b>  | <b>2</b>                        |
|   | presenti e corrette     | nel complesso presenti e corrette  | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette              | scarse e/o scorrette                                    | assenti                         |
| <b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>   |                         |  |  |   |                                 |
| <b>TOTALE PARTE GENERALE</b>  |                         |  |  |   |                                 |

**ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A**  
*(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)*

Cognome e Nome.....

Classe.....

| INDICATORI SPECIFICI  | DESCRITTORI (MAX 40 pt) |                                      |                         |        |         |
|---|-------------------------|--------------------------------------|-------------------------|--------|---------|
|   | 10                      | 8                                    | 6                       | 4      | 2       |
| Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | completo                | Adeguito                             | parziale/<br>incompleto | scarso | assente |
| Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici   | completa                | Adeguita                             | parziale                | scarsa | assente |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)   | completa                | Adeguita                             | parziale                | scarsa | assente |
| Interpretazione corretta e articolata del testo   | presente                | nel<br>comples<br>so<br>present<br>e | parziale                | scarsa | assente |
| <b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>  |                         |                                      |                         |        |         |
| <b>TOTALE PARTE SPECIFICA</b>   |                         |                                      |                         |        |         |
| <b>RIPORTO TOTALE PARTE GENERALE</b>  |                         |                                      |                         |        |         |
| <b>TOTALE COMPLESSIVO IN CENTESIMI E <u>VOTO IN VENTESIMI</u></b>   |                         |                                      |                         | / 5 =  |         |

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

**ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B**  
*(Analisi e produzione di un testo argomentativo)*

Cognome e Nome.....

Classe.....

| INDICATORI GENERALI  | DESCRITTORI (MAX 60 pt) |  |  |   |                                 |
|--|-------------------------|--|--|---|---------------------------------|
|  | 10                      | 8  | 6  | 4   | 2                               |
| Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo  | 10                      | 8  | 6  | 4   | 2                               |
|  | efficaci e puntuali     | nel complesso efficaci e puntuali  | parzialmente efficaci e poco puntuali                        | confuse ed impuntuali                                   | del tutto confuse ed impuntuali |
| Coesione e coerenza Testuale   | 10                      | 8  | 6  | 4   | 2                               |
|  | complete                | Adeguate   | parziali   | scarse  | assenti                         |
| Ricchezza e padronanza lessicale   | 10                      | 8  | 6  | 4   | 2                               |
|  | presenti e complete     | Adeguate   | poco presenti e parziali                                     | scarse  | assenti                         |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - uso corretto ed efficace della punteggiatura | 10                      | 8  | 6  | 4   | 2                               |
|  | completa - presente     | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi) - nel complesso presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi) - parziale | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi) - scarso | assente - assente               |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali   | 10                      | 8  | 6  | 4   | 2                               |
|  | presenti                | Adeguate   | parzialmente presenti  | scarse  | assenti                         |
| Espressione di giudizi critici e valutazione personale   | 10                      | 8  | 6  | 4   | 2                               |
|  | presenti e corrette     | nel complesso presenti e corrette  | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette              | scarse e/o scorrette                                    | assenti                         |
| <b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>  |                         |  |  |   |                                 |
| <b>TOTALE PARTE GENERALE</b>   |                         |  |  |   |                                 |

**ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B**  
*(Analisi e produzione di un testo argomentativo)*

Cognome e Nome.....

Classe.....

| INDICATORI SPECIFICI   | DESCRITTORI (MAX 40 pt) |                        |                       |                                    |           |
|--|-------------------------|------------------------|-----------------------|------------------------------------|-----------|
|  | 10                      | 8                      | 6                     | 4                                  | 2         |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo Proposto                 | presente                | nel complesso presenti | parzialmente presente | scarsa e/o nel complesso scorretta | scorretta |
|  | 15                      | 12                     | 9                     | 6                                  | 3         |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti    | soddisfacente           | adeguata               | parziale              | scarsa                             | assente   |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | presenti                | nel complesso presenti | parzialmente presenti | scarse                             | assenti   |
|  | 15                      | 12                     | 9                     | 6                                  | 3         |
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA  |                         |                        |                       |                                    |           |
| TOTALE PARTE SPECIFICA   |                         |                        |                       |                                    |           |
| RIPORTO TOTALE PARTE GENERALE  |                         |                        |                       |                                    |           |
| TOTALE COMPLESSIVO IN CENTESIMI E VOTO IN VENTESIMI  |                         |                        |                       | / 5 =                              |           |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C***(Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità)*

Cognome e Nome.....

Classe.....

| <b>INDICATORI GENERALI</b>  | <b>DESCRITTORI (MAX 60 pt)</b> |   |  |   |                                 |
|---|--------------------------------|---|--|---|---------------------------------|
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>   | <b>10</b>                      | <b>8</b>  | <b>6</b>   | <b>4</b>  | <b>2</b>                        |
|   | efficaci e puntuali            | nel complesso efficaci e puntuali   | parzialmente efficaci e poco puntuali                        | confuse ed impuntuali                                   | del tutto confuse ed impuntuali |
| <b>Coesione e coerenza Testuale</b>   | <b>10</b>                      | <b>8</b>  | <b>6</b>   | <b>4</b>  | <b>2</b>                        |
|   | complete                       | Adeguate  | parziali   | scarse  | assenti                         |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>   | <b>10</b>                      | <b>8</b>  | <b>6</b>   | <b>4</b>  | <b>2</b>                        |
|   | presenti e complete            | Adeguate  | poco presenti e parziali                                     | scarse  | assenti                         |
| <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - uso corretto ed efficace della punteggiatura</b> | <b>10</b>                      | <b>8</b>  | <b>6</b>   | <b>4</b>  | <b>2</b>                        |
|   | completa - presente            | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); nel complesso presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi) - parziale | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi) - scarso | assente -<br>assente            |
| <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>   | <b>10</b>                      | <b>8</b>  | <b>6</b>   | <b>4</b>  | <b>2</b>                        |
|   | presenti                       | Adeguate  | parzialmente presenti  | scarse  | assenti                         |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>   | <b>10</b>                      | <b>8</b>  | <b>6</b>   | <b>4</b>  | <b>2</b>                        |
|   | presenti e corrette            | nel complesso presenti e corrette   | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette              | scarse e/o scorrette                                    | assenti                         |
| <b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>   |                                |   |  |   |                                 |
| <b>TOTALE PARTE GENERALE</b>  |                                |   |  |   |                                 |

**ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C*****(Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità)***

Cognome e Nome..... Classe.....

| INDICATORI SPECIFICI   | DESCRITTORI (MAX 40 pt) |                        |                       |        |         |
|--|-------------------------|------------------------|-----------------------|--------|---------|
|  | 10                      | 8                      | 6                     | 4      | 2       |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi | completa                | adeguata               | parziale              | scarsa | assente |
|  |                         |                        |                       |        |         |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione   | 15                      | 12                     | 9                     | 6      | 3       |
|  | presente                | nel complesso presente | parziale              | scarso | assente |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali   | 15                      | 12                     | 9                     | 6      | 3       |
|  | presenti                | nel complesso presenti | parzialmente presenti | scarse | assenti |
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA  |                         |                        |                       |        |         |
| TOTALE PARTE SPECIFICA   |                         |                        |                       |        |         |
| RIPORTO TOTALE PARTE GENERALE  |                         |                        |                       |        |         |
| TOTALE COMPLESSIVO IN CENTESIMI E <u>VOTO IN VENTESIMI</u>   |                         |                        |                       | / 5 =  |         |

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

**Griglia di Valutazione per la Prima Prova di Italiano per alunni con  
DSA/BES**

**ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A**  
**(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

Cognome e Nome.....Classe.....

| INDICATORI GENERALI  | DESCRITTORI (MAX 60 pt) |  |  |   |                                 |
|--|-------------------------|--|--|---|---------------------------------|
| Ideaione,<br><br>pianificazione e organizzazione del testo   | 10                      | 8  | 6  | 4   | 2                               |
|  | efficaci e puntuali     | nel complesso efficaci e puntuali  | parzialmente efficaci e poco puntuali                        | confuse ed impuntuali                                   | del tutto confuse ed impuntuali |
| Coesione e coerenza testuale   | 10                      | 8  | 6  | 4   | 2                               |
|  | complete                | adeguate   | parziali   | scarse  | assenti                         |
| Ricchezza e padronanza lessicale*  | 10                      | 8  | 6  | 4   | 2                               |
|  | presenti e complete     | adeguate   | poco presenti e parziali                                     | scarse  | assenti                         |
| Correttezza grammaticale (ortografia*, morfologia, sintassi) - uso corretto ed efficace della punteggiatura*   | 10                      | 8  | 6  | 4   | 2                               |
|  | completa e              | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi) - nel complesso presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi) - parziale | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi) - scarso | assente                         |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali   | 10                      | 8  | 6  | 4   | 2                               |
|  | presenti                | Adeguate   | parzialmente presenti  | scarse  | assenti                         |
| Espressione di giudizi critici e valutazione personale   | 10                      | 8  | 6  | 4   | 2                               |
|  | presenti e corrette     | nel complesso presenti e corrette  | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette              | scarse e/o scorrette                                    | assenti                         |
| PUNTEGGIO PARTE GENERALE   |                         |  |  |   |                                 |
| <b>TOTALE PARTE GENERALE</b>   |                         |  |  |   |                                 |
| <p>* nella valutazione si terrà conto delle misure dispensative, compensative previste dal PDP nel rispetto dei bisogni specifici di ciascuno studente. Nello specifico per alunni con diagnosi di disortografia (F81.1) non verranno valutati i parametri relativi alla punteggiatura e alla correttezza ortografica ma solamente quelli relativi alla sintassi e alla morfologia.</p> <p>Per quanto riguarda la voce "Ricchezza e padronanza lessicale" verrà valutata la scelta lessicale pertinente alla tipologia testuale; si terrà conto delle difficoltà nel reperimento lessicale per gli alunni con diagnosi di dislessia (F81.0).</p> |                         |  |  |   |                                 |

**TALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A***(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)*

Cognome e Nome.....

Classe.....

| INDICATORI SPECIFICI  | DESCRITTORI (MAX 40 pt) |                                      |                         |        |         |
|---|-------------------------|--------------------------------------|-------------------------|--------|---------|
|   | 10                      | 8                                    | 6                       | 4      | 2       |
| Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | completo                | Adeguito                             | parziale/<br>incompleto | scarso | assente |
|   | 10                      | 8                                    | 6                       | 4      | 2       |
| Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici   | completa                | Adeguita                             | parziale                | scarsa | assente |
|   | 10                      | 8                                    | 6                       | 4      | 2       |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)   | completa                | Adeguita                             | parziale                | scarsa | assente |
|   | 10                      | 8                                    | 6                       | 4      | 2       |
| Interpretazione corretta e articolata del testo   | presente                | nel<br>comples<br>so<br>present<br>e | parziale                | scarsa | assente |
|   | 10                      | 8                                    | 6                       | 4      | 2       |
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA   |                         |                                      |                         |        |         |
| TOTALE PARTE SPECIFICA  |                         |                                      |                         |        |         |
| RIPORTO TOTALE PARTE GENERALE   |                         |                                      |                         |        |         |
| TOTALE COMPLESSIVO IN CENTESIMI E <u>VOTO IN VENTESIMI</u>  |                         |                                      |                         | / 5 =  |         |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

## Griglia di Valutazione per la Prima Prova di Italiano per alunni con DSA/BES

**ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B**  
**(Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

Cognome e Nome.....

Classe.....

| INDICATORI GENERALI  | DESCRITTORI (MAX 60 pt) |  |  |   |                                 |
|--|-------------------------|--|--|---|---------------------------------|
|  | 10                      | 8  | 6  | 4   | 2                               |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo   | efficaci e puntuali     | nel complesso efficaci e puntuali  | parzialmente efficaci e poco puntuali                        | confuse ed impuntuali                                   | del tutto confuse ed impuntuali |
|  | 10                      | 8  | 6  | 4   | 2                               |
| Coesione e coerenza Testuale   | complete                | Adeguate   | parziali   | scarse  | assenti                         |
|  | 10                      | 8  | 6  | 4   | 2                               |
| Ricchezza e padronanza lessicale*  | presenti e complete     | Adeguate   | poco presenti e parziali                                     | scarse  | assenti                         |
|  | 10                      | 8  | 6  | 4   | 2                               |
| Correttezza grammaticale (ortografia*, morfologia, sintassi) - uso corretto ed efficace della punteggiatura*   | completa - presente     | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi) - nel complesso presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi) - parziale | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi) - scarso | assente - assente               |
|  | 10                      | 8  | 6  | 4   | 2                               |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali   | presenti                | Adeguate   | parzialmente presenti  | scarse  | assenti                         |
|  | 10                      | 8  | 6  | 4   | 2                               |
| Espressione di giudizi critici e valutazione personale   | presenti e corrette     | nel complesso presenti e corrette  | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette              | scarse e/o scorrette                                    | assenti                         |
|  | 10                      | 8  | 6  | 4   | 2                               |
| PUNTEGGIO PARTE GENERALE   |                         |  |  |   |                                 |
| TOTALE PARTE GENERALE  |                         |  |  |   |                                 |
| <p>* nella valutazione si terrà conto delle misure dispensative, compensative previste dal PDP nel rispetto dei bisogni specifici di ciascuno studente. Nello specifico per alunni con diagnosi di disortografia (F81.1) non verranno valutati i parametri relativi alla punteggiatura e alla correttezza ortografica ma solamente quelli relativi alla sintassi e alla morfologia.</p> <p>Per quanto riguarda la voce "Ricchezza e padronanza lessicale" verrà valutata la scelta lessicale pertinente alla tipologia testuale; si terrà conto delle difficoltà nel reperimento lessicale per gli alunni con diagnosi di dislessia (F81.0).</p> |                         |  |  |   |                                 |

**ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B  
(Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

Cognome e Nome.....

Classe.....

| INDICATORI SPECIFICI   | DESCRITTORI (MAX 40 pt) |                        |                       |                                    |           |
|--|-------------------------|------------------------|-----------------------|------------------------------------|-----------|
|  | 10                      | 8                      | 6                     | 4                                  | 2         |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo Proposto                 | presente                | nel complesso presenti | parzialmente presente | scarsa e/o nel complesso scorretta | scorretta |
|  |                         |                        |                       |                                    |           |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti    | 15                      | 12                     | 9                     | 6                                  | 3         |
|  | soddisfacente           | adeguata               | parziale              | scarsa                             | assente   |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | 15                      | 12                     | 9                     | 6                                  | 3         |
|  | presenti                | nel complesso presenti | parzialmente presenti | scarse                             | assenti   |
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA  |                         |                        |                       |                                    |           |
| TOTALE PARTE SPECIFICA   |                         |                        |                       |                                    |           |
| RIPORTO TOTALE PARTE GENERALE  |                         |                        |                       |                                    |           |
| TOTALE COMPLESSIVO IN CENTESIMI E <u>VOTO IN VENTESIMI</u>                                   |                         |                        |                       | / 5 =                              |           |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

## Griglia di Valutazione per la Prima Prova di Italiano per alunni con DSA/BES

**ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C**  
**(Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità)**

Cognome e Nome.....

Classe.....

| INDICATORI GENERALI  | DESCRITTORI (MAX 60 pt) |   |  |   |                                 |
|--|-------------------------|---|--|---|---------------------------------|
| Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo  | 10                      | 8   | 6  | 4   | 2                               |
|  | efficaci e puntuali     | nel complesso e puntuali  | parzialmente efficaci e poco puntuali                        | confuse ed impuntuali                                   | del tutto confuse ed impuntuali |
| Coesione e coerenza Testuale   | 10                      | 8   | 6  | 4   | 2                               |
|  | complete                | Adeguate  | parziali   | scarse  | assenti                         |
| Ricchezza e padronanza lessicale*  | 10                      | 8   | 6  | 4   | 2                               |
|  | presenti e complete     | Adeguate  | poco presenti e parziali                                     | scarse  | assenti                         |
| Correttezza grammaticale (ortografia*, morfologia, sintassi) - uso corretto ed efficace della punteggiatura*   | 10                      | 8   | 6  | 4   | 2                               |
|  | completa - presente     | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); nel complesso presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi) - parziale | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi) - scarso | assente -<br>assente            |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali   | 10                      | 8   | 6  | 4   | 2                               |
|  | presenti                | Adeguate  | parzialmente presenti  | scarse  | assenti                         |
| Espressione di giudizi critici e valutazione personale   | 10                      | 8   | 6  | 4   | 2                               |
|  | presenti e corrette     | nel complesso e corrette  | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette              | scarse e/o scorrette                                    | assenti                         |
| PUNTEGGIO PARTE GENERALE   |                         |   |  |   |                                 |
| <b>TOTALE PARTE GENERALE</b>   |                         |   |  |   |                                 |
| <p>* nella valutazione si terrà conto delle misure dispensative, compensative previste dal PDP nel rispetto dei bisogni specifici di ciascuno studente. Nello specifico per alunni con diagnosi di disortografia (F81.1) non verranno valutati i parametri relativi alla punteggiatura e alla correttezza ortografica ma solamente quelli relativi alla sintassi e alla morfologia.</p> <p>Per quanto riguarda la voce "Ricchezza e padronanza lessicale" verrà valutata la scelta lessicale pertinente alla tipologia testuale; si terrà conto delle difficoltà nel reperimento lessicale per gli alunni con diagnosi di dislessia (F81.0).</p> |                         |   |  |   |                                 |

## ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

*(Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità)*

Cognome e Nome.....

Classe.....

| INDICATORI SPECIFICI   | DESCRITTORI (MAX 40 pt) |                        |                         |        |         |
|--|-------------------------|------------------------|-------------------------|--------|---------|
|  | 10                      | 8                      | 6                       | 4      | 2       |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione e in paragrafi | completa                | adeguata               | parziale                | scarsa | assente |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione   | 15                      | 12                     | 9                       | 6      | 3       |
|  | presente                | nel complesso presente | parziale                | scarso | assente |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali   | 15                      | 12                     | 9                       | 6      | 3       |
|  | presenti                | nel complesso presenti | parzialmente e presenti | scarse | assenti |
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA  |                         |                        |                         |        |         |
| TOTALE PARTE SPECIFICA   |                         |                        |                         |        |         |
| RIPORTO TOTALE PARTE GENERALE  |                         |                        |                         |        |         |
| TOTALE COMPLESSIVO IN CENTESIMI E <u>VOTO IN VENTESIMI</u>   |                         |                        |                         | / 5 =  |         |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



ENTE "Case di Torino dell'Istituto delle Suore di Sant'Anna della Provvidenza"

CODICE FISCALE/PARTITA I.V.A. 01762810016

Istituto Paritario "Sant'Anna"

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° E 2° GRADO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENZE APPLICATE

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

Commissione .....

Candidato ..... Classe .....

Viene assegnato un punteggio grezzo massimo pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito.

| INDICATORI   | punti | Problema n. |   |   |   | Quesiti n. |  |  |  |
|--|-------|-------------|---|---|---|------------|--|--|--|
|  |       | a           | b | c | d |            |  |  |  |
| <b>Analizzare</b>                                    | 1     |             |   |   |   |            |  |  |  |
|  | 2     |             |   |   |   |            |  |  |  |
|  | 3     |             |   |   |   |            |  |  |  |
|  | 4     |             |   |   |   |            |  |  |  |
|  | 5     |             |   |   |   |            |  |  |  |
| <b>Sviluppare il processo risolutivo</b>             | 1     |             |   |   |   |            |  |  |  |
|  | 2     |             |   |   |   |            |  |  |  |
|  | 3     |             |   |   |   |            |  |  |  |
|  | 4     |             |   |   |   |            |  |  |  |
|  | 5     |             |   |   |   |            |  |  |  |
|  | 6     |             |   |   |   |            |  |  |  |
| <b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b> | 1     |             |   |   |   |            |  |  |  |
|  | 2     |             |   |   |   |            |  |  |  |
|  | 3     |             |   |   |   |            |  |  |  |
|  | 4     |             |   |   |   |            |  |  |  |
|  | 5     |             |   |   |   |            |  |  |  |
| <b>Argomentare</b>                                   | 1     |             |   |   |   |            |  |  |  |
|  | 2     |             |   |   |   |            |  |  |  |
|  | 3     |             |   |   |   |            |  |  |  |
|  | 4     |             |   |   |   |            |  |  |  |
| <b>TOTALE</b>  |       |             |   |   |   |            |  |  |  |

| Corrispondenza |    |
|----------------|----|
| 151-160        | 20 |
| 142-150        | 19 |
| 133-141        | 18 |
| 124-132        | 17 |
| 115-123        | 16 |
| 106-114        | 15 |
| 97-105         | 14 |
| 88-96          | 13 |
| 80-87          | 12 |
| 73-79          | 11 |
| 66-72          | 10 |
| 59-65          | 9  |
| 52-58          | 8  |
| 45-51          | 7  |
| 38-44          | 6  |
| 31-37          | 5  |
| 24-30          | 4  |
| 16-23          | 3  |
| 9-15           | 2  |
| ≤ 8            | 1  |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>PUNTEGGIO TOTALE</b> |  |
|-------------------------|--|

|                          |
|--------------------------|
| <b>VALUTAZIONE PROVA</b> |
| ...../ 20                |

Il presidente della Commissione  
.....

I commissari:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

La presente griglia di valutazione è stata elaborata nel rispetto dei criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto, che prevede come voto minimo attribuibile il 2 (4/20), al fine di assicurare uniformità, trasparenza e coerenza nel processo valutativo.



ENTE "Casa di Torino dell'Istituto delle Suore di Sant'Anna della Provvidenza"

CODICE FISCALE/PARTITA I.V.A. 01762810016

Istituto Paritario "Sant'Anna"

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° E 2° GRADO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENZE APPLICATE

| INDICATORI   | DESCRITTORI   | PUNTI |
|--|---|-------|
| <b>Analizzare</b><br>Esaminare la situazione problematica individuandone gli aspetti significativi e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi.   | Non comprende o comprende in modo inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi.   | 1     |
|  | Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta.   | 2     |
|  | Riesce ad individuare gli aspetti concettualmente salienti della situazione proposta e formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi. | 3     |
|  | Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.  | 4     |
|  | Individua gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta.  | 5     |
| <b>Sviluppare il processo risolutivo</b><br>Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.  | Non svolge il quesito.  | 1     |
|  | Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e confuso, con gravi lacune concettuali; l'impostazione non consente di sviluppare correttamente la risoluzione.   | 2     |
|  | Formalizza la situazione problematica in modo parziale e con diverse imprecisioni; applica solo in parte concetti e procedure, giungendo a risultati incompleti o poco coerenti.  | 3     |
|  | Formalizza la situazione problematica in modo essenziale ma corretto, applicando i principali concetti e procedure e giungendo a risultati globalmente accettabili.   | 4     |
|  | Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo abbastanza completo, giungendo a risultati sostanzialmente corretti.   | 5     |
|  | Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, giungendo a risultati corretti.  | 6     |
| <b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b><br>Interpretare o elaborare i dati proposti o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.<br>Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici, leggi, principi e regole. | Non fornisce alcuna interpretazione ed elaborazione.  | 1     |
|  | Non interpreta i dati, di cui riesce a fornire un'elaborazione solo parziale e frammentaria.  | 2     |
|  | Interpreta con sufficiente attenzione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile pur se talora viziata da imprecisioni.  | 3     |
|  | Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile.   | 4     |
|  | Interpreta con precisione i dati di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa.  | 5     |
| <b>Argomentare</b><br>Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali.<br>Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.                                | Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica.   | 1     |
|  | Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica.   | 2     |
|  | Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.                                       | 3     |
|  | Argomenta sempre in modo coerente, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute.  | 4     |

**Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore.**



ENTE "Casa di Torino dell'Istituto delle Suore di Sant'Anna della Provvidenza"

CODICE FISCALE/PARTITA I.V.A. 01762810016

Istituto Paritario "Sant'Anna"

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° E 2° GRADO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENZE APPLICATE

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA (Alunni DSA) – MATEMATICA**

**NOTA:** Gli studenti con DSA sono valutati in coerenza con il PDP e la normativa vigente (Legge 170/2010).  
Eventuali errori di calcolo o formalizzazione non incidono sulla valutazione se il procedimento è corretto.  
È consentito l'uso degli strumenti compensativi previsti.

Commissione .....

Candidato ..... Classe .....

Viene assegnato un punteggio grezzo massimo pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito.

| INDICATORI                                    | punti | Problema n. |   |   |   | Quesiti n. |  |  |  |
|---|-------|-------------|---|---|---|------------|--|--|--|
|   |       | a           | b | c | d |            |  |  |  |
| Analizzare                                    | 1     |             |   |   |   |            |  |  |  |
|   | 2     |             |   |   |   |            |  |  |  |
|   | 3     |             |   |   |   |            |  |  |  |
|   | 4     |             |   |   |   |            |  |  |  |
|   | 5     |             |   |   |   |            |  |  |  |
| Sviluppare il processo risolutivo             | 1     |             |   |   |   |            |  |  |  |
|   | 2     |             |   |   |   |            |  |  |  |
|   | 3     |             |   |   |   |            |  |  |  |
|   | 4     |             |   |   |   |            |  |  |  |
|   | 5     |             |   |   |   |            |  |  |  |
|   | 6     |             |   |   |   |            |  |  |  |
| Interpretare, rappresentare, elaborare i dati | 1     |             |   |   |   |            |  |  |  |
|   | 2     |             |   |   |   |            |  |  |  |
|   | 3     |             |   |   |   |            |  |  |  |
|   | 4     |             |   |   |   |            |  |  |  |
|   | 5     |             |   |   |   |            |  |  |  |
| Argomentare                                   | 1     |             |   |   |   |            |  |  |  |
|   | 2     |             |   |   |   |            |  |  |  |
|   | 3     |             |   |   |   |            |  |  |  |
|   | 4     |             |   |   |   |            |  |  |  |
| <b>TOTALE</b>                                 |       |             |   |   |   |            |  |  |  |

| Corrispondenza |    |
|----------------|----|
| 151-160        | 20 |
| 142-150        | 19 |
| 133-141        | 18 |
| 124-132        | 17 |
| 115-123        | 16 |
| 106-114        | 15 |
| 97-105         | 14 |
| 88-96          | 13 |
| 80-87          | 12 |
| 73-79          | 11 |
| 66-72          | 10 |
| 59-65          | 9  |
| 52-58          | 8  |
| 45-51          | 7  |
| 38-44          | 6  |
| 31-37          | 5  |
| 24-30          | 4  |
| 16-23          | 3  |
| 9-15           | 2  |
| ≤ 8            | 1  |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>PUNTEGGIO TOTALE</b> |  |
|-------------------------|--|

|                          |
|--------------------------|
| <b>VALUTAZIONE PROVA</b> |
| ...../ 20                |

Il presidente della Commissione  
.....

I commissari:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

La presente griglia di valutazione è stata elaborata nel rispetto dei criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto, che prevede come voto minimo attribuibile il 2 (4/20), al fine di assicurare uniformità, trasparenza e coerenza nel processo valutativo.



ENTE "Casa di Torino dell'Istituto delle Suore di Sant'Anna della Provvidenza"

CODICE FISCALE/PARTITA I.V.A. 01762810016

Istituto Paritario "Sant'Anna"

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° E 2° GRADO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENZE APPLICATE

| INDICATORI  | DESCRITTORI  | PUNTI |
|---|--|-------|
| <b>Analizzare</b><br>Esaminare la situazione problematica individuandone gli aspetti significativi e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi.  | Non comprende o comprende in modo inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi.  | 1     |
|   | Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta.  | 2     |
|   | Riesce ad individuare gli aspetti concettualmente salienti della situazione proposta e formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.                              | 3     |
|   | Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.   | 4     |
|   | Individua gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta.   | 5     |
| <b>Sviluppare il processo risolutivo</b><br>Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.   | Non svolge il quesito.   | 1     |
|   | Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo molto frammentario e inadeguato, senza riuscire ad applicare in modo coerente il procedimento; i risultati non risultano significativi anche in presenza di imprecisioni di calcolo non sistematiche.               | 2     |
|   | Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo parziale e con diverse imprecisioni; applica solo in parte concetti e procedure, giungendo a risultati incompleti o poco coerenti con il procedimento anche in presenza di imprecisioni di calcolo non sistematiche | 3     |
|   | Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo essenziale ma corretto, applicando i principali concetti e procedure e giungendo a risultati globalmente accettabili anche con imprecisioni di calcolo non rilevanti.   | 4     |
|   | Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo abbastanza completo, giungendo a risultati sostanzialmente coerenti con il procedimento anche con eventuali errori materiali.   | 5     |
|   | Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, giungendo a risultati coerenti con il procedimento anche in presenza di imprecisioni di calcolo non sistematiche.   | 6     |
| <b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b><br>Interpretare o elaborare i dati proposti o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici, leggi, principi e regole. | Non fornisce alcuna interpretazione ed elaborazione.   | 1     |
|   | Non interpreta i dati, di cui riesce a fornire un'elaborazione solo parziale e frammentaria.   | 2     |
|   | Interpreta con sufficiente attenzione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile anche con imprecisioni formali non rilevanti.  | 3     |
|   | Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione complessivamente corretta anche con eventuali imprecisioni formali.   | 4     |
|   | Interpreta con precisione i dati di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, anche con eventuali imprecisioni formali non rilevanti.   | 5     |
| <b>Argomentare</b><br>Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.                                | Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica.  | 1     |
|   | Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica.  | 2     |
|   | Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, fornendo adeguata giustificazione con linguaggio matematico complessivamente adeguato anche con eventuali imprecisioni formali.  | 3     |
|   | Argomenta sempre in modo coerente e ben strutturato tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute, anche con eventuali imprecisioni formali non rilevanti.  | 4     |

La valutazione privilegia la correttezza di ragionamento e di strategia risolutiva rispetto alla precisione formale del calcolo.

**Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore.**