

# **ISTITUTO "SANT'ANNA" LICEO SCIENTIFICO**

VIA MASSENA, 36 - 10128, TORINO - Tel. 011-5166511-5166514

Sito internet <http://www.istituto-santanna.it/Liceo>

e-mail: [liceo@istituto-santanna.it](mailto:liceo@istituto-santanna.it)



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V A RELATIVO  
ALL'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA REALIZZATA  
NELL'ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**PROGRAMMI ANALITICI - ALLEGATI  
E GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

**(ART. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017)**

**(ART.9 OM 3 marzo 2021)**

**MATERIA: Lingua e Letteratura Italiana**

**DOCENTI: prof.ssa Anna BARDAZZI e prof.ssa Ginevra AZZARI**

**PROGRAMMA SVOLTO**

Accanto a ciascun argomento sono indicate le pagine corrispondenti nel manuale curato da Stefano Prandi (*La vita immaginata, storia e testi della letteratura italiana*, Mondadori Scuola). Alcuni concetti o argomenti sono stati approfonditi liberamente dall'insegnante tramite l'apporto di slide e altre fonti e, quindi, annotati dagli studenti sotto forma di appunti personali. Per questo motivo, nel seguente elenco alcuni punti non hanno indicate accanto le relative pagine. In caso di testi letterari non presenti nel manuale indicato, si può far riferimento al *dossier* allegato in cui sono riportati i testi delle opere mancanti.

**Testo: *La vita immaginata, storia e testi della letteratura italiana, volume unico – Giacomo Leopardi, volume 3a - Dal secondo Ottocento al primo Novecento, volume 3b - Dal Novecento a oggi, STEFANO PRANDI*(a cura di), A. Mondadori Scuola.**

**Volume unico - Giacomo Leopardi**

**Giacomo Leopardi**

La vita	pp. 6 - 15
Il pensiero poetante e la filosofia leopardiana	pp. 16-30
Pensiero e poesia: i “Canti”	pp. 48 - 56
T4 - <i>L'infinito</i>	pp. 57 - 60
T8 - <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>	pp. 82 - 90
T9 - <i>La quiete dopo la tempesta</i>	pp. 91 - 94
T10 - <i>Il sabato del villaggio</i>	pp. 95 - 99
T13 - <i>La ginestra o il fiore del deserto</i> (solo i vv. 1-51, vv. 297-317)	pp. 108 - 120
Le “Operette morali”: favole dell'infelicità e del coraggio	pp. 137 - 142
T17 - <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>	pp. 149 - 157

**Volume 3A - Dal secondo Ottocento al primo Novecento**

**Naturalismo e Verismo**

Il Naturalismo francese	pp. 68 - 70
Il Verismo italiano	p. 77
Verismo e Naturalismo a confronto	pp. 86 - 87

**Giovanni Verga**

La vita	pp. 100 - 105
La scienza del cuore umano: le opere, i temi, lo stile	pp. 107 - 116
“Vita dei Campi”	pp. 117 - 118
T2 - <i>Fantasticheria</i>	pp. 123 - 128
T3 - <i>Rosso Malpelo</i>	pp. 130 - 142
“I Malavoglia”: trama, struttura e il sistema dei personaggi	pp. 154 - 161
“Novelle rusticane”: il “riflusso dal mito alla storia”	pp. 189 - 190

**Simbolismo e Decadentismo in Europa**

Simbolismo e Decadentismo: il ruolo per l'arte e il poeta  
veggente pp. 281 - 282

### **Gabriele D'Annunzio**

La vita pp. 310 - 315  
I mille volti di D'Annunzio: le fasi della produzione letteraria pp. 317 - 320  
Il superomismo dannunziano  
"Il Piacere": trama ed estetismo p. 326  
*Incipit* de "Il Piacere" (Allegato 1)  
T1 - *La sacra Maria e la profana Elena* pp. 327 - 330  
Il ciclo delle *Laudi* pp. 359-60  
"Alcyone" pp. 366 - 368  
T8 - *La sera fiesolana* pp. 374 - 378  
T9 - *La pioggia nel pineto* pp. 379 - 385  
L'ultima stagione: la prosa "notturna" e gli scritti autobiografici pp. 395 - 396

### **Giovanni Pascoli**

La vita pp. 416 - 419  
La forza conoscitiva della poesia: la poetica pp. 421 - 425  
"Il fanciullino" p. 427  
T1 - *La voce del bimbo interiore* pp. 428 - 431  
"Myrica" pp. 432 - 436  
T3 - *Lavandare* pp. 440 - 441  
T4 - *X Agosto* pp. 442 - 444  
"Canti di Castelvecchio" pp. 456 - 457  
T11 - *Il gelsomino notturno* pp. 464 - 467

### **Il Futurismo**

Filippo Tommaso Marinetti e i caratteri del Futurismo pp. 574 -578  
T1 - *Il Manifesto di fondazione del Futurismo* pp. 580-583  
T2 - *Il Manifesto tecnico della letteratura futurista* pp. 584-586  
T3 - *Battaglia sotto vetro-vento* da "Zang Tumb Tumb" pp. 587-588

### **Italo Svevo**

La vita pp. 692 - 696  
Un letterato dilettante pp. 698 - 704  
Svevo e i suoi rapporti con Schopenhauer, la psicanalisi di Freud  
Svevo e James Joyce (Modulo CLIL)  
Trama di "Una vita" p. 707  
Trama di "Senilità" p. 722  
La figura dell'inetto e la sua evoluzione nell'opera di Svevo  
"La coscienza di Zeno" (lettura integrale del romanzo - a scelta) pp. 735 - 740  
T6 - *La Prefazione del dottor S.* pp. 742 - 743  
T7 - *L'ultima sigaretta* pp. 744 - 747  
T10 - *3 Maggio 1915 (l'abbandono della cura)* pp. 759 - 761

### **Luigi Pirandello**

La vita pp. 792 - 794

Poetica e pensiero

pp. 796 - 801

L'umorismo

pp. 802 - 803

T1 - *Dall' 'avvertimento del contrario' al 'sentimento del contrario'*

pp. 803 - 804

Le "Novelle per un anno"

pp. 807 - 808

T2 - *Ciàula scopre la luna*

pp. 808 - 814

T3 - *Il treno ha fischiato*

pp. 815 - 821

I romanzi

pp. 836 - 837

"Il fu Mattia Pascal" (lettura integrale del romanzo - a scelta)

pp. 838 - 839

Anselmo Paleari: "lo strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia"

Il contrasto tra vita e forma, la teoria delle maschere, l'incomunicabilità sociale

"Uno, nessuno e centomila" (lettura integrale del romanzo - a scelta)

pp. 865 - 866

T12 - *Non conclude*

pp. 866 - 869

### **Volume 3B - Dal Novecento a oggi**

#### **Giuseppe Ungaretti**

La vita d'un uomo

pp. 26-30

La parola nell'abisso

pp. 31-33

"L'Allegria"

pp. 37-39

T6 - *Il porto sepolto*

pp. 51

T8 - *Veglia*

pp. 56

T9- *Fratelli*

pp. 58

T10 - *Sono una creatura*

pp. 60

T11 - *I fiumi*

pp. 62-64

*Mattina* (Allegato 2)

*Soldati* (Allegato 3)

*San Martino del Carso* (Allegato 4)

*Dannazione* (Allegato 5)

#### **Ermetismo**

L'Ermetismo

pp. 266-269

Salvatore Quasimodo

pp. 270

T2 - *Alle fronde dei salici*

pp. 273

*Ed è subito sera* (Allegato 6)

*Milano, agosto 1943* (Allegato 7)

#### **Eugenio Montale**

La vita

pp. 104-107

La poesia di Montale

pp. 109-112

"Ossi di seppia"

pp. 114-116

T1 - *I limoni*

pp. 117-119

T4 - *Spesso il male di vivere ho incontrato*

pp. 130-131

T5 - *Forse un mattino andando*

pp. 132-133

"Le occasioni"

pp. 138-141

"La bufera e altro"

pp. 160-162

"Satura"

pp. 117-179

T16 – *Ho sceso, dandoti il*

*braccio*

pp. 180-181

*Prima del viaggio* (Allegato 8)

**Il cuore di tenebra del Novecento: L'Olocausto in Primo Levi**

Il bisogno di raccontare

pp. 460 - 464

Primo Levi e “Se questo è un uomo”

pp. 465 - 469

T2 - *Il canto di Ulisse*

pp. 474 - 479

**Dante, *Divina Commedia - Paradiso***

(qualsiasi edizione purché riportante il testo Petrocchi)

Struttura, tematiche e linguaggi della terza cantica

Lettura e analisi del Canto I (vv. 1-93), Canto III (vv. 1-108), riassunto del trittico di Cacciaguida (Canti XV, XVI, XVII), in particolare analisi del Canto XVII (solo i vv. 46-69, vv. 127-135) per il lavoro di educazione civica *Voci dall'esilio: da Dante al confino fascista*, riassunto dei canti finali (XXX-XXXIII).

**ALLEGATI DI ITALIANO (Si veda il *Dossier allegato*)**

Allegato 1: *Incipit* de “Il Piacere” di Gabriele D’Annunzio

Allegato 2: *Mattina* di Giuseppe Ungaretti

Allegato 3: *Soldati* di Giuseppe Ungaretti

Allegato 4: *San Martino del Carso* di Giuseppe Ungaretti

Allegato 5: *Dannazione* di Giuseppe Ungaretti

Allegato 6: *Ed è subito sera* di Salvatore Quasimodo

Allegato 7: *Milano, agosto 1943* di Salvatore Quasimodo

Allegato 8: *Prima del viaggio* di Eugenio Montale

**MATERIA: MATEMATICA**

**DOCENTE: Prof. Andrea Massa**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Ripasso sulle proprietà delle funzioni e la definizione di limite**

- Insiemi numerici: intervalli, intorno, estremo superiore e inferiore.
- Funzioni: dominio e immagine, funzioni pari, funzioni dispari, zeri e segno, monotonia, funzione periodica, funzioni composte e funzione inversa.
- Approccio intuitivo al concetto di limite.
- Limiti di funzioni elementari algebriche e trascendenti.
- Definizione di limite.
- Asintoti verticali e orizzontali.
- Verifica di un limite.
- Teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del con- fronto.
- Algebra dei limiti.
- Calcolo di limiti senza forme di indeterminazione.

**Ripasso calcolo di limiti**

- Forme di indeterminazione.
- Limiti notevoli di funzioni goniometriche.
- Limiti notevoli esponenziali e logaritmici.
- Discussione limiti con parametri, problemi con limiti.
- Gerarchia di infiniti.

**Funzioni continue**

- Teorema di Weierstrass.
- Teorema dei valori intermedi.
- Teorema di esistenza degli zeri.
- Classificazione di punti di discontinuità.
- Ricerca asintoto obliquo.
- Grafico probabile di una funzione.

**La derivata**

- Definizione di derivata.
- Derivata delle funzioni elementari.
- Regole di derivazione.
- Algebra delle derivate.
- Derivata di un quoziente e di una funzione composta.
- Studio dei punti di non derivabilità: punto angoloso, cuspide e flesso a tangente verticale.
- Derivata di funzioni del tipo  $f(x)$  elevato a  $g(x)$
- Differenziale di una funzione.
- Problemi sulla derivata legati alla fisica.
- Applicazioni geometriche del concetto di derivata. Ricerca della retta tangente.

## Teoremi sulle funzioni derivabili

- Punti di estremo di una funzione.
- Teorema di Fermat. (senza dimostrazione)
- Teorema di Rolle. (senza dimostrazione) Necessità delle 3 ipotesi.
- Teorema di Lagrange (senza dimostrazione).
- Corollari del teorema di Lagrange (senza dimostrazione)
- Criteri di monotonia per funzioni derivabili.
- Ricerca estremi relativi tramite lo studio del segno della derivata prima.
- Funzioni concave e convesse, flessi e studio della convessità con la derivata seconda.
- Teorema di Cauchy, e applicazioni (no dimostrazione)
- Teorema di de l'Hopital (no dimostrazione) e applicazioni.
- Relazione tra il grafico di una funzione e le sue derivate.
- Problemi con parametri legati allo studio della derivata prima e seconda.
- Problemi di ottimizzazione

## Studio di funzione

- Studio di funzioni algebriche e trascendenti.
- Studio di funzioni periodiche.
- Studio di funzioni con valore assoluto.
- Tracciare il grafico della derivata nota la funzione e viceversa.
- Determinare l'equazione della funzione dato il grafico della derivata e condizioni.
- Risoluzione approssimata di una equazione

## Integrale indefinito

- Definizione di primitiva di una funzione e di integrale indefinito.
- Proprietà dell'integrale indefinito.
- Integrali fondamentali di potenze, esponenziali, funzioni goniometriche.
- Integrale indefinito di funzioni goniometriche inverse.
- Integrale indefinito di funzioni composte.
- Determinare una funzione nota la derivata e un punto.
- Integrali per sostituzione.
- Integrazione per parti.
- Integrazione di funzioni fratte.
- Integrazione di funzioni fratte con denominatore di secondo grado.

## Integrale definito

- Somma di Riemann e integrale definito. Aree con segno.
- Proprietà dell'integrale definito.
- Dimostrazione intuitiva al primo teorema fondamentale del calcolo integrale (no dimostrazione formale).
- Calcolo di integrali definiti tramite il teorema fondamentale del calcolo integrale.
- Calcolo di aree tramite l'integrale definito.
- Teorema del valore medio di una funzione.
- Secondo teorema fondamentale del calcolo integrale, definizione di funzione integrale.
- Applicazioni alla fisica del calcolo integrale.

- Area compresa tra due funzioni.
- Integrale definito per il calcolo di volumi di un solido di rotazione attorno all'asse x (volume del cono e della sfera), attorno all'asse y, metodo dei gusci cilindrici.
- Integrali impropri.
- Equazioni differenziali a variabili separabili.

### **Geometria analitica nello spazio**

- Vettori nello spazio: somma, sottrazione, prodotto scalare e vettoriale;
- Punto: distanza tra due punti, punto medio e baricentro;
- Equazione del piano: noto vettore normale e un punto, noti tre punti;
- Distanza tra punto e piano;
- Equazione parametrica e cartesiana della retta;
- Posizione reciproca tra piano e piano, retta e retta, retta e piano;
- Equazione di una sfera; intersezione sfera e piano.

### **Probabilità**

- Definizione classica di probabilità
- Somma logica di eventi
- Probabilità condizionata
- Prodotto logico di eventi
- Teorema di Bayes

**DOCENTE: Prof.ssa Maria MASERA**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### ***I circuiti elettrici (capitolo 18)***

- La corrente elettrica (da pag. 288 a 291)
- La prima legge di Ohm (da pag. 292 a 294)
- Resistori in serie e in parallelo (da pag. 295 a 299 con dimostrazioni resistenze equivalenti)
- La seconda legge di Ohm (da pag. 300-301)
- Resistore variabile (pag. 302)
- Dipendenza resistività dalla temperatura (pag. 304)
- Generatori di tensione ideali e reali (pag. 304-305)
- Leggi di Kirchhoff (pag. 307-308)
- La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici (pag. 310-311)

### ***La conduzione elettrica nella materia (capitolo 19)***

- La corrente elettrica nei materiali (da pag. 338 a 341 con dimostrazione relazione corrente e velocità di deriva)

### ***Fenomeni magnetici fondamentali (capitolo 20)***

- I magneti e le linee del campo magnetico (da pag. 370 a 373)
- Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente (da pag. 374 a 377)
- Il campo magnetico generato da un filo (da pag. 378 a 382 con dimostrazione)
- Campo magnetico di una spira e di un solenoide (da pag. 382 a 384)
- La forza magnetica su un filo (pag. 385-386)
- Forza di Lorentz (pag. 388-389 con dimostrazione)
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme (da pag. 389 a 393 con dimostrazione)
- Selettore di velocità (con dimostrazione) e spettrometro di massa (da pag. 394 a 396)
- Effetto Hall (pag. 397-398 con dimostrazione)

### ***Il magnetismo nel vuoto e nella materia (capitolo 21)***

- Il flusso del campo magnetico (da pag. 420 a 422 con dimostrazione)
- La circuitazione del campo magnetico (da pag. 424 a 426 con dimostrazione)

- Il momento delle forze magnetiche di una spira (pag. 432-434)
- Motore elettrico (pag. 435-436)
- Proprietà magnetiche dei materiali (da pag. 438 a 441)
- Materiali ferromagnetici e ciclo di isteresi (da pag. 442 a 444)

### ***Induzione elettromagnetica (capitolo 22)***

- La corrente indotta (da pag. 2 a 4)
- La legge di Faraday-Neumann (da pag. 5 a 8 con dimostrazione)
- L'interruttore differenziale (salvavita) (da pag. 9 a 11)
- La legge di Lenz (da pag. 11 a 13)
- Le correnti di Foucault (da pag. 13 a 14)
- Correnti indotte e diamagnetismo (pag. 14)
- Autoinduzione (pag. 15-16 no forma con derivata e integrale)
- Energia e densità di energia del campo magnetico (da pag. 22 a 24 no forma integrale)

### ***Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche (capitolo 24)***

- Il campo elettrico indotto (da pag. 84 a 88 con dimostrazione)
- Il campo magnetico indotto (da pag. 89 a 91 con dimostrazione)
- Le equazioni di Maxwell (da pag. 93 a 95)
- Le onde elettromagnetiche (da pag. 95 a 99)
- Densità di energia dell'onda elettromagnetica e irradiazione (pag. 101-102)
- Polarizzazione delle onde elettromagnetiche (pag. 106 a 109)
- Legge di Malus (pag. 109 e 110 con dimostrazione)
- Spettro elettromagnetico (pag. 111-114)

### ***Relatività dello spazio e del tempo (capitolo 25)***

- Velocità della luce e sistema di riferimento (pag. 142-143)
- Esperimento di Michelson-Morley (da pag. 143 a 146 con dimostrazione)
- Assiomi della teoria della relatività ristretta (pag. 147)
- La simultaneità (pag. 148 a 150)
- La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze (da pag. 150 a 161 con dimostrazione)
- Paradosso dei gemelli (pag. 155)
- L'invarianza delle lunghezze trasversali (treno/galleria) (pag. 160)
- Conferma della teoria della relatività ristretta: muoni (pag. 161)

- Effetto doppler relativistico (da pag. 166 a 167)

**DOCENTE: Prof. Sebastian ACED LOPEZ****Programma svolto**

- **Comprendere i principi di funzionamento delle reti di computer**
  - Comprendere le caratteristiche dei mezzi di trasmissione
    - Proprietà dei mezzi elettrici, ottici e wireless
  - Conoscere la storia di Internet e delle reti
  - Distinguere le diverse strutture delle reti
    - Topologia
      - Stella
      - Anello
      - Bus
    - Geografica
      - PAN
      - LAN
      - MAN
      - WAN
  - Conoscere i principali protocolli di comunicazione
    - Bluetooth
    - Wifi
    - 4G e 5G
- **Riconoscere i diversi componenti di una rete di computer (device e protocolli)**
  - Comprendere l'utilità di un protocollo di comunicazione
  - Riconoscere il ruolo dei diversi dispositivi che si collegano in una rete di computer
  - Conoscere il modello di riferimento ISO/OSI sulla struttura a layer di una rete di computer, in particolare:
    - Livello Fisico
    - Livello di linea
    - Livello di rete
  - Comprendere i principali meccanismi di codifica nelle telecomunicazioni
- **Conoscere i principi di funzionamento di codifica e di trasmissione**
  - Conoscere il protocollo TCP/IP
  - Riconoscere i principali protocolli (livello trasporto)
  - Comprendere i principi base delle tecniche crittografiche
  - Riconoscere l'importanza della sicurezza informatica
- **Riconoscere le diverse tecnologie, le architetture e i linguaggi che compongono l'ecosistema web**
  - Comprendere la differenza tra la struttura, l'aspetto e la funzionalità di un sito web
  - Conoscere i mezzi di trasmissione e le caratteristiche base delle reti
  - Conoscere i principi di base del funzionamento di Internet e del protocollo TCP/IP
  - Conoscere il significato e il ruolo di un server, un browser, l'ISP, il DNS, la URL
  - Conoscere le tecniche base per progettare contenuti Web
- **Utilizzare la std library di Python estesi tramite moduli per costruire Bot di telecomunicazioni**

- Riconoscere le principali funzionalità e caratteristiche del modulo Telegram
- Conoscere e d essere in grado di usare le principali funzionalità per creare Bot su Telegram
- Usare un bot di telegram per offrire un servizio web di base
  
- **Comprendere le tecnologie che permettono sistemi di pagamento digitali peer to peer**
  - Comprendere il concetto di firma digitale e di funzione di hash
  - Capire il “double spend” problem
  - Capire il problema dei “general bizantini”
  - Riconoscere le proprietà che possiede una timechain (blockchain) per risolvere i problema di trust in sistemi peer to peer
  - Comprendere il funzionamento della crittografia a chiave pubblica
  
- **Conoscere le proprietà a la storia del denaro fino ai nostri giorni**
  - Storia delle diverse forme di denaro
  - Caratteristiche del denaro
  - Il denaro nell’era digitale
  - Il denaro e il problema della centralizzazione
  
- **Comprendere le tecnologie alla base di Bitcoin**
  - Differenze tra bitcoin e altre tecnologie basate su blockchain
  - Mining
  - Wallet e addresses
  - Spedire e ricevere bitcoin

**DOCENTE: Prof.ssa Simonetta MACCIONI**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**EARLY-ROMANTIC AGE AND ROMANTIC AGE** (book 'Performer Shaping Ideas' vol.1)

Historical and literary context. p.248-251; p.254

An Age of Revolutions (French Revolution, Industrial Revolution and American Revolution)

**Pre-Romantic Poetry**

**W. Blake:** life and works p.258-259

1. *The Lamb* p.260
2. *The Tyger* p.261-262
3. *London* (allegato 1)

*Further Reading - The sublime: a new sensibility* p.256-257

**Romanticism - Romantic Poetry** p.280-281

**First generation of Romantic poets:**

- **W. Wordsworth:** life and works - *Lyrical Ballads* p.282-283  
*Daffodils* p.284-285  
*The Solitary Reaper* (allegato 2)  
*Composed upon Westminster Bridge* (allegato 3)

1. **S. T. Coleridge:** life and works p.287-288

*The killing of the Albatross* (from *The Rime of the Ancient Mariner*)  
p.289- 291

*Further Reading - Climate change: our wounded world* p.292-293

*Know better, no better* p.294-295

**Second generation of Romantic poets:**

- *The Byronic Hero* p.297
- **P.B. Shelley:** life and works. p.302-303  
*Ode to the West Wind* (allegato 4)  
*A Song: Men of England* (allegato 5)  
*To the Moon* (allegato 6)
- **J. Keats:** life and works. p.306-307  
*Ode on a Grecian Urn* p.308-310

**Romantic Novel**

- the Gothic Novel p.266-267
- **Mary Shelley:** life and works. p.268-269

*The Creation of the Monster (from Frankenstein)* p.270-271

*Further Reading - The power of electricity* p.273

**VICTORIAN AGE** (book 'Performer Shaping Ideas' vol.2)

Victorian England: historical and sociocultural background. p.6

Social and political reforms, the Victorian Compromise p.9

The British Empire p.83

The decline of Victorian Optimism p.84

*Further Reading - Charles Darwin and On the Origin of Species* p.10

*Darwin vs God?* p.11

**Victorian Novel. The Age of Fiction** p.24-25

- **C. Dickens:** life and works. p.26-27  
*Oliver wants some more (from Oliver Twist)* p.28-29  
*Coketown (from Hard Times)* p.33-34; p.38-39-40  
*The definition of a horse (from Hard Times)* p.35-37

*Further Reading - Dickens and Verga* p.31

The Late Victorian Novel p.97

- **R.L. Stevenson:** life and works. p.104-105  
*The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde* (whole book)

**Aestheticism and Decadence** p.116

- **O. Wilde:** life and works. p.117-118  
*I would give my soul* (from *The Picture of Dorian Gray*)  
p.118-119-120-121-122

**MODERN AGE**

The 20th century: historical and socio-cultural context

The Edwardian Age p.150; World War1 p.156-157

Modernism. The Modernist Revolution p.163

*Further Reading – A new concept of space and time* p.166

**Modern Poetry. The War Poets** p.168-169

- **R. Brooke:** *The Soldier* p.170
- **W. Owen:** *Dulce et Decorum est* p.171-172
- **S. Sassoon:** *Aftermath* (allegato 7)

**Modern Novel** p.185

**The Interior Monologue** p.186

- **J. Joyce:** life and works. p.208  
*Eveline* (from *Dubliners*) p.211  
*I said yes I will yes* (from *Ulysses*) p.188  
*Molly's monologue* (from *Ulysses*) (allegato 8)

The Dystopian Novel p.276-277

- **G. Orwell:** life and works. p.278  
*Old Major's speech* (from *Animal Farm*) (allegato 9)  
*Big Brother is watching you* (from *Nineteen Eighty-four*) p.279-280-281

*Further Reading – We will fight on the beaches* (allegato 10)

**DOCENTE: Prof. Giovanni MOCCIA**

**Materiale didattico:**

- A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro*, vol. 2-3, Zanichelli
- Dispense dell'insegnante (CLIL)

Argomenti trattati in classe e i relativi riferimenti al libro di testo:

## **Volume II**

### **Capitolo 17 L'Italia della sinistra storica e la crisi di fine secolo**

- 1) La Sinistra di Depretis al potere
  - Un tumultuoso passaggio di consegne p. 590
  - Il programma della Sinistra storica p. 590
  - La politica interna, le principali riforme p. 591
  - La politica economica della Sinistra p. 594
  - Le importanti svolte in politica estera p. 596
  - L'avvio della espansione coloniale p. 597
- 2) La Sinistra autoritaria di Francesco Crispi pp. 598-606
- 4) La crisi di fine secolo
  - Il ritorno al conservatorismo p. 610
  - 1898: i moti per il pane p. 610
  - L'attentato al re p. 611

## **Volume III**

### **Capitolo 1 La belle époque tra luci e ombre**

- 5) Lotta di classe e interclassismo
  - Rivoluzionari e riformisti p. 22
  - Le riforme sociali p. 22
  - La Rerum Novarum p. 24
- 6) Le ombre più cupe della belle époque pp. 26-27

### **Capitolo 2 Vecchi imperi e potenze nascenti**

- 5) L'impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità pp. 45-46
- 6) La Russia zarista
  4. La russificazione: antisemitismo e ortodossia p. 47
  5. La rivoluzione del 1905 p. 48
  6. La politica estera p. 50
- 9) Gli Stati Uniti
  - La fine dell'isolazionismo e un imperialismo di tipo nuovo p. 60
  - Una politica espansiva p. 60

### **Capitolo 3 L'età giolittiana**

Tutto

### **Capitolo 4 La Prima guerra mondiale**

- 1) L'Europa alla vigilia della guerra pp. 122-124
- 2) L'Europa in guerra pp. 124-127
- 3) Un conflitto di tipo nuovo
  - Una guerra di massa e di trincea p. 128
  - L'industria e i nuovi armamenti p. 128
- 4) L'Italia entra in guerra pp. 135-137
- 6) La svolta del conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali pp. 142-146
- 7) I trattati di pace
  - Un nuovo diritto internazionale p. 149
  - La conferenza di Parigi p. 152
  - Il trattato di Versailles p. 152
  - Il genocidio degli armeni p. 155

### **Capitolo 5 La Rivoluzione russa**

- 1) Il crollo dell'Impero zarista pp. 170-172
- 2) La rivoluzione d'ottobre
  1. Lenin e le tesi di aprile p. 173
  2. I bolscevichi al potere p. 175
- 3) Il nuovo regime sovietico
  - Lenin al potere: i primi provvedimenti p. 177
- 4) La guerra civile e le spinte centrifughe
  - I bianchi e l'intervento alleato p. 183
  - La guerra civile p. 183
  - L'affermazione delle forze bolsceviche p. 186
- 6) La nascita dell'Unione sovietica pp. 190-191

### **Capitolo 6 Il dopoguerra di Europa e nel mondo**

- 1) I difficili esordi della Repubblica di Weimar pp. 211-216
- 5) La stabilizzazione politica ed economica in Europa
  - Lo spirito di Locarno p. 217

### **Capitolo 7 L'Italia dal dopoguerra al fascismo**

Tutto

## **Capitolo 8 Il regime fascista**

- 1) L'affermazione della dittatura
  - Una dittatura a tutti gli effetti p. 270
  - La repressione del dissenso p. 271
  - Una dittatura compiuta p. 273
- 2) La costruzione del consenso
  - L'indottrinamento della società di massa p. 275
  - La riforma della scuola p. 275
  - La creazione dell'uomo nuovo fascista p. 276
  - I patti lateranensi p. 279
  - La tecnologia al servizio del regime: la radio e il cinema p. 280
  - Il culto della romanità e della patria p. 281
- 3) La politica economica
  - Il corporativismo p. 283
  - La politica agraria: la battaglia del grano p. 285
- 4) La politica estera pp. 288-284
- 5) Le leggi razziali pp. 294-295

## **Capitolo 10 La Germania nazista**

- 1) La crisi della Repubblica di Weimar e l'ascesa del nazismo
  - Il partito nazionalsocialista: un movimento di estrema destra p. 329
  - L'antisemitismo nazista p. 329
  - il putsch di Monaco p. 330
  - Hitler al potere p. 331
  - L'incendio del Reichstag p. 333
  - Lo scioglimento del Reichstag p. 334
- 2) La costruzione del Terzo Reich
  - La notte dei lunghi coltelli p. 336
  - Le SS p. 336
  - Il Terzo Reich p. 337
  - La repressione dei nemici del Reich p. 337
- 3) Il totalitarismo nazista
  - Il dominio sulla società p. 339
  - Il nazionalismo e il razzismo p. 340
  - Una politica estera aggressiva p. 340
  - Il rogo dei libri p. 341
  - Dalla discriminazione alla persecuzione degli ebrei p. 344

## **Capitolo 11 L'Unione sovietica e lo stalinismo**

- 1) L'ascesa di Stalin
  - Lo scontro per il potere dopo Lenin p. 354
- 2) L'industrializzazione a tappe forzate pp. 356-357
- 3) La collettivizzazione delle campagne e la questione delle nazionalità pp. 358-361
- 4) la società sovietica e le grandi purghe

1. Il grande terrore p. 363
  2. L'arcipelago gulag p. 364
- 5) I caratteri dello stalinismo
2. Un regime totalitario p. 365
  3. Il ruolo della propaganda e il culto della personalità p. 365
- 6) La politica estera sovietica p. 368

## **Capitolo 12 La marcia verso una nuova guerra mondiale**

- 2) L'imperialismo giapponese e la guerra civile in Cina
- L'imperialismo giapponese p. 381
  - L'invasione della Manciuria e l'avvicinamento nippo-tedesco p. 382
  - La guerra civile cinese p. 382
- 3) Il riarmo della Germania e i nuovi equilibri europei
- Il riarmo della Germania p. 386
  - L'avvicinamento italo-tedesco p. 387
- 4) La guerra civile spagnola
- Evoluzione e internazionalizzazione del conflitto p. 389
  - La vittoria dei nazionalisti p. 392
- 5) L'espansionismo tedesco e le risposte delle altre potenze pp. 393-397

## **Capitolo 13 La Seconda guerra mondiale**

Tutto

**Argomenti svolti in modalità CLIL su appunti dell'insegnante:**

### **Age of Imperialism, 1870-1914:**

- European Imperialism in Africa and Asia
- The British Empire in India
- Imperialism as a cause of The First World War
- Neocolonialism and its legacy in the world today

### **1920s:**

- America after the First World War
- Racism, Segregation and Social Change in America
- The Wall St Crash 1929
- The Great Depression and the road to extremism in Europe

**DOCENTE: Prof. Giovanni MOCCIA**

**Materiale didattico:**

- Dispense dell'insegnante
- N. Abbagnano, G. Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 2B, 3A, Pearson

Argomenti trattati in classe e i relativi riferimenti al libro di testo:

## **Volume 2b**

### **Unità 6 Kant**

#### **Capitolo 3 La critica della ragion pratica**

- 4) I principi della ragion pura in ambito pratico pp. 211- 218
- 5) I postulati della ragion pratica pp. 218-221

### **Unità 7 Il Romanticismo e l'Idealismo**

#### **Capitolo 1 Il Romanticismo**

- 3) Una definizione preliminare di Romanticismo pp. 322

#### **Capitolo 2 Fichte**

- 1) L'origine dell'idealismo nel dibattito sulla *cosa in sè* p. 352
- 3) La dottrina della scienza e i suoi principi
  - I fondamenti della dottrina della scienza p. 355
  - Le caratteristiche dell'Io p. 356
  - I tre principi p. 357
  - Una metafisica della libertà p. 358
- 5) La morale
  - Il primato della ragion pratica e i caratteri della moralità p. 364

### **Unità 8 Hegel**

#### **Capitolo 1 Le opere giovanili e i fondamenti del sistema**

- 2) I fondamenti del sistema hegeliano
  - Il rapporto tra finito e infinito p. 434
  - Il rapporto tra ragione e realtà p. 435
  - La funzione della filosofia p. 436
- 3) I momenti dell'Assoluto e la divisione del sapere p. 438

4) La legge del pensiero e della realtà: la dialettica pp. 439-442

### **Capitolo 3 L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio**

3) La filosofia dello spirito p. 485

5) Il secondo grado dello spirito: lo spirito oggettivo pp. 487-492

7) Il terzo e ultimo momento dello spirito: lo spirito assoluto p. 501

- L'arte p. 501
- La filosofia p. 505

## **Volume 3a**

### **Unità 1 Schopenhauer e Kierkegaard**

#### **Capitolo 1 Schopenhauer**

1) Le radici culturali del pensiero di Schopenhauer p. 14

2) L'analisi della dimensione fenomenologica

- Il velo di Maya p. 15

3) L'analisi della dimensione noumenica pp. 18-20

4) I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere pp. 20-22

5) Il pessimismo

- La vita come alternanza di dolore, piacere e noia p. 23
- La sofferenza come caratteristica cosmica p. 24

7) Le vie della liberazione del dolore pp. 30-35

#### **Capitolo 2 Kierkegaard**

Un'esistenza per interrogarsi sull'esistenza

- Un singolo in cerca del senso della vita p. 48
- Le vicende esteriori come occasione di riflessione p. 78

2) La concezione dell'esistenza tra possibilità e fede pp. 54-55

4) Gli stadi esistenziali pp. 57-61

5) L'angoscia pp. 62-63

6) La disperazione p. 64

### **Unità 2 La sinistra hegeliana, Feuerbach e Marx**

## **Capitolo 1 La sinistra hegeliana e Feuerbach**

- 1) I vecchi e i giovani hegeliani p. 85-86
- 2) Feuerbach
  - Il rovesciamento dei rapporti tra soggetto e predicato p. 87
  - Dio come proiezione umana p. 88
  - La religione come alienazione p. 89

## **Capitolo 2 Marx**

- 4) La critica dell'economia politica borghese p. 110-112
- 5) Il distacco da Feuerbach
  - Il complesso rapporto tra Marx e Feuerbach p. 113
- 6) La concezione materialistica della storia
  1. La distinzione tra struttura e sovrastruttura p. 116
  2. Il rapporto tra struttura e sovrastruttura p. 117
- 7) Il Manifesto del partito comunista p. 120
  - La storia come lotta di classe p. 121
- 8) Il capitale
  - Le nozioni fondamentali: merce, lavoro, plusvalore p. 124
  - Le contraddizioni del sistema capitalistico p. 127

## **Unità 3 Il positivismo**

### **Capitolo 1 Il positivismo sociale**

- 1) Le caratteristiche generali del positivismo europeo pp. 159-160

### **Capitolo 2 Il positivismo evoluzionistico**

- 1) Le radici dell'evoluzionismo filosofico p. 187
- 2) Darwin e la teoria dell'evoluzione p. 187-189

## **Unità 6 La crisi delle certezze in Nietzsche e in Freud**

### **Capitolo 1 Nietzsche**

- 3) I tratti generali del pensiero di Nietzsche p. 365-366
- 5) Il periodo giovanile
  - Gli studi sulla nascita della tragedia p. 367-369
- 6) Il periodo illuministico
  - La metafisica come menzogna p. 373
  - L'annuncio della morte di Dio p. 374
- 7) Il periodo di Zarathustra

- Il superuomo p. 379
- L'eterno ritorno nella Gaia scienza p. 381
- L'interpretazione della teoria p. 383

8) L'ultimo periodo

- L'analisi genealogica della morale p. 385
- La volontà di potenza p. 387
- Il nichilismo p. 390
- L'origine del nichilismo e le sue forme p. 390
- La vita come criterio di scelta p. 395

## Capitolo 2 Freud

1) La scoperta dell'inconscio p. 432

2) La vita della psiche pp. 433-435

3) Le vie per accedere all'inconscio pp. 435-438

4) La concezione della sessualità

- La teoria della sessualità infantile p. 439
- Il complesso di Edipo p. 440
- Jung: libido, inconscio collettivo, archetipi p. 447

**DOCENTE: Prof. Dario GHIRINGHELLI**

**PROGRAMMA SVOLTO:**

**Scienze della Terra (testo “Le scienze della Terra”)**

La Terra: un primo sguardo (Cap. 1)

- Le scienze della Terra (lezione 1)
- Il tempo e le scienze della Terra (lezione 2)
- Formazione della Terra primordiale (lezione 3)
- La Terra: una macchina termica (lezione 4)

I vulcani (cap. 4): forme, tipologie di vulcani, di lave, di eruzioni, vulcanesimo secondario, rischio vulcanico

- Morfologia e attività dei vulcani (lezione 1)
- Classificazione dei vulcani (lezione 2)
- L'attività vulcanica (lezione 3)
- I prodotti dell'attività vulcanica (lezione 4)

I terremoti (cap. 8): onde sismiche, studio dell'interno della Terra, forza di un terremoto, rischio sismico

- Propagazione delle onde sismiche (lezione 1)
- Lo studio dei terremoti (lezione 2)
- La forza dei terremoti (lezione 3)
- Convivere con il terremoto (lezione 4)

Studio dell'interno della Terra (cap. 9):

- Il modello dell'interno terrestre (lezione 1)
- Il calore interno della Terra (lezione 2)
- Litologia dell'interno della Terra (lezione 3)
- Il magnetismo terrestre (lezione 4)

Dalla deriva dei continenti all'espansione del fondo oceanico (cap. 10)

- La deriva dei continenti (lezione 1)
- Morfologia e struttura del fondo oceanico (lezione 2)
- Come avviene l'espansione oceanica (lezione 3)
- Prove dell'espansione oceanica (lezione 4)

La tettonica delle placche: una teoria unificante (cap. 11)

- La suddivisione della litosfera in placche (lezione 1)
- La verifica del modello (lezione 2)
- Attività vulcanica lontana dai margini di placca (lezione 3)

La dinamica delle placche (cap. 12)

- Margini continentali e di placca (lezione 1)
- Collisioni e orogenesi (lezione 2)

Storia geologica della Terra e dell'Italia (cap. 13)

- Ricostruire la storia della Terra (lezione 1)
- L'evoluzione geologica dell'Italia: formazione delle Alpi e del Mediterraneo (video da YouTube: <https://youtu.be/OiZMzd6I0RA?si=rMDhLBLUxh5FuWmK>)

Atmosfera e clima (cap. 14)

- Fenomeni complessi dell'atmosfera (lezione 1)
- Il cambiamento climatico (lezione 2)
- Come porre rimedio: i provvedimenti internazionali (modulo CLIL)
- Fenomeni metereologici particolari: *el Nino* (scheda e filmato da YouTube: <https://youtu.be/WPA-KpldDVc?si=Qu5jRkqsY5vbikCd>)

### **Chimica organica (testo “S - Chimica Organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0”)**

La chimica organica (Capitolo C1):

- I composti organici: caratteristiche dell'atomo di Carbonio e ibridazione degli orbitali (lezione 1)
- L'isomeria: tipologie ed esempi negli idrocarburi (lezione 2)
- Proprietà fisiche e reattività dei composti organici (lezione 3)
- L'alterazione del ciclo del carbonio (lezione 4)

Gli idrocarburi (Capitolo C2):

- Alcani (lezione 1) e cicloalcani (lezione 2): nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche e reazioni
- Alcheni (lezione 3) e alchini (lezione 4): nomenclatura, isomerie e principali reazioni (regola di Markovnikov)
- Idrocarburi aromatici (lezione 5): nomenclatura, isomeria e SEA
- Idrocarburi eterociclici aromatici (lezione 6): caratteristiche ed elenco dei composti principali
- La società dei combustibili fossili (lezione 7)

I derivati degli idrocarburi (Capitolo C3):

- Alogenuri alchilici (lezione 1): nomenclatura e reazioni SN1, SN2, E1 ed E2 (6, 7 e 8 no)
- Alcoli, fenoli e tioli (lezione 2): nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche e reazioni (sintesi, rottura legame O-H, C-O e ossidazione); polioli e fenoli,
- Gli eteri (lezione 3): nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche e reazioni (24 no)
- Aldeidi e chetoni (lezione 4): nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche e reazioni (sintesi, addizione nucleofila, ossidazione e riduzione, condensazione aldolica) (no reattivi Tollens e Fehling)
- Acidi carbossilici e loro derivati (lezione 5 e (lezione 6): nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche e reazioni per ottenere esteri (esterificazione di Fisher), saponi e ammidi (42 no)
- Le ammine (lezione 7): nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche
- L'impatto dell'agricoltura sull'ambiente (lezione 8)

I polimeri (Capitolo C4):

- I polimeri naturali e di sintesi (lezione 1):
- I polimeri di addizione e di condensazione (lezione 2): ottenimento di PE, PET e nylon
- L'impatto ambientale delle plastiche (lezione 4)

### **Biochimica, geni e regolazione genica**

Le biomolecole (capitolo B1)

- I carboidrati (lezione 1): principali monosaccaridi, reazione di chiusura dell'anello, disaccaridi (lattosio, maltosio, saccarosio e cellobiosio) e polisaccaridi. Formazione del legame glicosidico e differenza tra legame alfa 1-4 e beta 1-4 glicosidico
- I lipidi (lezione 2): saponificabili e non, idrogenazione e saponificazione; trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi, steroidi, ormoni steroidei, vitamine liposolubili
- Gli amminoacidi e le proteine (lezione 3): classificazione degli amminoacidi, significato chimico di zwitterione, formazione del legame peptidico, ponte disolfuro; classificazione delle proteine e loro strutture; gli enzimi

Il DNA e la regolazione genica (capitolo B2)

- Gli acidi nucleici (lezione 1): struttura del nucleotide, classi di basi azotate, formazione del legame fosfodiesterico, differenze tra DNA ed RNA, replicazione del DNA, dogma centrale della biologia
- Genetica dei virus (lezione 4): cicli litico e lisogeno dei fagi, virus animali a DNA e a RNA, ciclo replicativo di HIV e SARS-CoV-2
- Metodi di trasferimento genico nei batteri (lezione 5) (22 no)
- L'origine e la diffusione delle nuove pandemia virali (lezione 6), con particolare riferimento alla COVID-19

### **Le biotecnologie e le loro applicazioni**

Le tecnologie del DNA ricombinante (capitolo B5)

- Il DNA ricombinante (lezione 1) (4 no)
- Le proteine ricombinanti (lezione 2)
- Il sequenziamento del DNA (lezione 3), in particolare Sanger (12 no)
- clonazione ed editing genomico (lezione 4): Dolly e CRISPR-CAS 9

Le applicazioni delle biotecnologie (capitolo B6)

- Cenni alle principali applicazioni biomediche (lezione 1) (6 e 7 no)
- Cenni alle principali applicazioni agrarie (lezione 2) (13 no)
- Cenni alle principali applicazioni ambientali (lezione 3)

**DOCENTE: Prof.ssa Loredana CORRENDO**

**Programma analitico svolto**

**TRIMESTRE**

### **Romanticismo**

- **Théodore Géricault**  
La zattera della Medusa
- **Eugène Delacroix**  
La Libertà che guida il popolo
- **Francesco Hayze**  
Il Bacio

### **Realismo**

- **Camille Carot e la Scuola di Barbizon**
- **Gustave Coubert e la rivoluzione del Realismo**  
Gli spaccapietre  
Un funerale a Ornans
- **Millet**  
L'Angelus
- **Daumier**  
Vagone di terza classe

### **Il Fenomeno dei Macchiaioli**

- **Giovanni Fattori**  
La rotonda di Palmieri  
In vedetta
- **Silvestro Lega**  
Il canto dello stornello

### **L'Impressionismo**

- **Edouard Manet**  
Colazione sull'Erba
  - **Claude Monet**  
Impressione ,sole nascente  
Le serie: Cattedrale di Rouen
  - **Edgar Degas**  
La lezione di danza  
L'Assenzio
  - **Pierre-Auguste Renoir**  
Moulin de la Galette
- 
- **La scultura Impressionista**
  - **Auguste Rodin**  
Porta dell'Inferno  
Il Pensatore
  - **Medardo Rosso**  
Ecce Puer

## **CAP. 1 Postimpressionismo**

- **Paul Cézanne**  
Giocatori di carte  
La serie montagna Sainte-Victoire
- **George Saurat**  
Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte
- **Paul Gauguin**  
Il Cristo Giallo  
Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- **Vincent Van Gogh**  
I mangiatori di patate  
La camera di Vincent a Arles  
Notte Stellata  
Campo di grano con volo di corvi
- **Herni de Toulouse-Lautrec**  
Al Moulin Rouge

## **CAP. 1 Divisionismo**

- **Giuseppe Pellizza di Volpedo**  
Il Quarto Stato

## **PENTAMESTRE**

### **CAP. 2 Art Nouveau**

- **Il nuovo stile**  
William Morris e Arts and Crafts
- **L'Art Nouveau**
- **Secessione Viennese**
- **Olbrich**  
Palazzo della Secessione
- **Gustav Klimt**  
Il Fregio di Beethoven  
Ritratto di Adele Bloch-Bauer  
Il Bacio  
Giuditta I

- **Modernismo Catalano**
- **Antonio Gaudì**  
Sagrada Familia  
Casa Batllò e Milà

### **Art Nouveau – CLIL MODOLE 3**

### **CAP.3 Fauves, Cubismo**

- **I Fauves**
- **Herni Matisse**  
Donna con il cappello

La stanza rossa

La danza

- **Cubismo**

- **Pablo Picasso**

**Periodo blu**

Il Vecchio Chitarrista

**Periodo rosa**

Acrobata con piccolo Arlecchino

Les Demoiselles d'Avignon

**Cubismo analitico** Il ritratto di Ambroise Vollard

**Cubismo sintetico** Natura morta con sedia impagliata

Guernica

#### **CAP. 4 Espressionismo**

- **James Ensor**

L'entrata di Cristo a Bruxelles nel 1889

- **Edvard Munch**

La fanciulla malata

Il grido

- **Die Brücke**

- **Ernest Ludwig Kirchner**

Marcella

Cinque donne per strada

- **Egon Schiele**

Autoritratto con le dita aperte

Nudo femminile seduto di schiena con la gonna rossa

L'abbraccio. Gli amanti II, marito e moglie

La famiglia

#### **CAP. 5 Il Futurismo**

- **Umberto Boccioni**

La città che sale

Forme uniche della continuità nello spazio

- **Giacomo Balla**

Lampada ad arco

Dinamismo di un cane al guinzaglio

Bambina che corre sul balcone

#### **CAP. 6 Astrattismo**

- **Der Blaue Reiter**

- **Vassily Kandinsky**

Primo acquarello astratto

Blu cielo

**CAP. 8 Dada, Metafisica e Surrealismo**

- **Dadaismo - Marcel Duchamp**

Fontana

L.H.O.O.Q

- **Metafisica- Giorgio de Chirico**

L'enigma dell'ora

Le muse inquietanti

- **Surrealismo- S.Dalì**

La persistenza della memoria

**DOCENTE : Prof.ssa Manuela SUMAN**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### **PARTE PRATICA**

- Atletica: lancio della palla medica e vortex
- calcio a 5
- tennis
- pallavolo
- pallamano
- tchoukball
- baseball

#### **PARTE TEORICA**

- Doping **CLIL**

**MATERIA: RELIGIONE**

**DOCENTE: Prof. Don Andrea CENA**

**PROGRAMMA ANALITICO SVOLTO**

Lezioni affrontate durante l'anno scolastico 2024-2025 nella classe VB durante l'ora di religione

1. Presentazione del percorso: la nascita della Chiesa e la formazione del suo pensiero ecclesiologico attraverso i secoli
2. Gesù ha voluto la Chiesa!
3. Una casa chiamata chiesa.
4. "Face it alone" brano di Freddy Mercury sul valore della vita
5. Visione del film "La Rosa bianca" con conseguente approfondimento sul valore della libertà di coscienza.
6. La prima chiesa. La diffusione della Buona notizia. L'organizzazione della prima comunità cristiana.
7. San Paolo da persecutore al più importante missionario cristiano
8. La Chiesa fino all'anno 1000
9. Ascolto brano di YDK "You yet" con approfondimento sul senso e valore dell'attesa
10. Cristo Re dell'Universo: approfondimento del significato di questa importante festa dell'anno liturgico
11. Il tempo dell'Avvento
12. Aspetti fondamentali del tempo dell'Avvento
13. Intervista a Jovanotti sul valore della religione
14. La chiesa tra concili ed eresie
15. Testo di Alessandro D'Avenia sul significato dei talenti
16. Testo di Alessandro D'Avenia sul valore della Grazia
17. Testo di Alessandro D'Avenia "All'Altezza" un significativo approfondimento su cosa vuol dire guardare nel modo giusto
18. I primi sette concili ecumenici e la spaccatura tra chiesa d'oriente e chiesa d'occidente
19. Film "Le nuotatrici" discussione sulla realtà dei migranti
20. Le grandi questioni affrontate durante il concilio di Trento
21. Visione della serie Chosen – episodio della Samaritana e riflessione sul valore della S. Pasqua
22. Riflessione approfondita sul valore del pellegrinaggio e del Giubileo
23. "Quest'unica vita" testo di Alessandro D'Avenia – riflessione sul valore dell'unicità dell'esistenza e sulla pressione negativa dell'omologazione.

**DOCENTI: MULTIDISCIPLINARI**

**PRINCIPALI ARGOMENTI ED INIZIATIVE**

**ITALIANO:**

Voci dall'Esilio: dall'esilio di Dante profetizzato nel Canto XVII del *Paradiso* (incontro con l'avo Cacciaguida) alle varie forme di esilio novecentesco; approfondimento su un particolare esempio di esilio: il confino fascista in Italia. Gli intellettuali italiani antifascisti confinati di maggior rilievo, l'esperienza di Ventotene e il Manifesto di Ventotene di Altiero Spinelli, Ernesto Rossi ed Eugenio Colomi.

Creazione di un podcast di classe incentrato su figure di intellettuali confinati durante il fascismo (a scelta) con titolo *Voci dall'Esilio: [Nome dell'Intellettuale] tra Novecento e l'Ombra di Dante*.

**STORIA E FILOSOFIA:**

1. *Un giorno dentro la Storia: Torino sotto le bombe*
2. La Costituzione Italiana
3. Giornata della memoria visione del film "La vita è bella"

**INFORMATICA:**

Informatica finanziaria

**SCIENZE MOTORIE:**

Il doping nello sport: studio delle sostanze illecite nelle varie discipline sportive e quali sono gli effetti di tali sostanze sul corpo dell'atleta.

**SCIENZE:**

1. Approfondimento di bioetica in inglese sulle biotecnologie moderne: clonazione umana e animale, limiti scientifici contro limiti etici
2. Visione del film "The imitation game": il ruolo della tecnologia nella Seconda guerra mondiale; discriminazione di genere e orientamento sessuale; riflessione su AI.

**RELIGIONE:**

1. Abbiamo fame di un mondo nuovo
2. "Le nuotatrici": film sul fenomeno dei migranti

**ARTE:**

La Protezione del Patrimonio Culturale e la Responsabilità Civica. Un'analisi del film "Monuments Men": Scrittura di una relazione personale per stimolare una riflessione sul significato del patrimonio culturale, la sua protezione e il ruolo delle diverse parti coinvolte.

**Esperienze curriculari multidisciplinari**

- Incontro per il Banco alimentare (ottobre 2024)
- Elezioni studentesche (ottobre 2024)
- Digital Live talk: "Non capita... ma se capita?" spettacolo di edutainment realizzato da TAXI1729 incentrato sul tema del rischio, della protezione e dell'assicurazione (6 novembre)
- Conferenza: Informazione e rischio: "Rischi personali, economici, finanziari e geopolitici: il buon uso dell'informazione per prevenirli e minimizzarli" (12 novembre) → a cura della dott.ssa Tiziana Melloni, AEEE Italia
- Conferenza: impariamo a leggere i dati: "Le differenze tra maschi e femmine nell'avversione al rischio" (28 novembre) → a cura della prof.ssa Emanuela Rinaldi, AEEE Italia
- Tre giorni della Scienza (26-27-28 febbraio 2025)

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A  
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Cognome e Nome.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	Adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	Adeguate	poco presenti e parziali	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa - presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi) - nel complesso presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi) - parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi) - scarso	assente - assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	Adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>TOTALE PARTE GENERALE</b>					

**ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A**  
**(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

Cognome e Nome.....

Classe.....

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	Adeguito	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e Stilistici	completa	Adeguita	parziale	scarsa	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	Adeguita	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>TOTALE PARTE SPECIFICA</b>					
<b>RIPORTO TOTALE PARTE GENERALE</b>					
<b>TOTALE COMPLESSIVO IN CENTESIMI E <u>VOTO IN VENTESIMI</u></b>				/ 5 =	

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

**ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B**  
**(Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

Cognome e Nome.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Coesione e coerenza Testuale	complete	Adeguate	parziali	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	Adeguate	poco presenti e parziali	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi) - nel complesso presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi) - parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi) - scarso	assente - assente
	- presente				
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	Adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>TOTALE PARTE GENERALE</b>					

**ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B**  
**(Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

Cognome e Nome.....

Classe.....

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo Proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	Adeguate	parziale	scarsa	assente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialment e presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
TOTALE PARTE SPECIFICA					
RIPORTO TOTALE PARTE GENERALE					
TOTALE COMPLESSIVO IN CENTESIMI E <u>VOTO IN VENTESIMI</u>				/ 5 =	

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

**ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C****(Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità)**

Cognome e Nome.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza Testuale	complete	Adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	Adeguate	poco presenti e parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa - presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); nel complesso presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi) - parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi) - scarso	assente - assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	Adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
	10	8	6	4	2
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>TOTALE PARTE GENERALE</b>					

**ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C****(Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità)**

Cognome e Nome.....

Classe.....

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15	12	9	6	3
	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15	12	9	6	3
	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
TOTALE PARTE SPECIFICA					
RIPORTO TOTALE PARTE GENERALE					
TOTALE COMPLESSIVO IN CENTESIMI E <u>VOTO IN VENTESIMI</u>				/ 5 =	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA**

Commissione ..... Candidato

..... Classe ..... Viene assegnato un punteggio

grezzo massimo pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito.

INDICATORI	punti	Problema n.				Quesiti n.			
		a	b	c	d				
<b>Analizzare</b>	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
	6								
<b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b>	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
<b>Argomentare</b>	1								
	2								
	3								
	4								
<b>TOTALE</b>									

Corrispondenza	
151-160	20
142-150	19
133-141	18
124-132	17
115-123	16
106-114	15
97-105	14
88-96	13
80-87	12
73-79	11
66-72	10
59-65	9
52-58	8
45-51	7
38-44	6
31-37	5
24-30	4
16-23	3
9-15	2
≤ 8	1

<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	
-------------------------	--

<b>VALUTAZIONE PROVA</b>
...../ 20

Il presidente della Commissione

.....

I commissari:

_____	_____
_____	_____
_____	_____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Analizzare</b> Esaminare la situazione problematica individuandone gli aspetti significativi e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi.	Non comprende o comprende in modo inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta.	2
	Riesce ad individuare gli aspetti concettualmente salienti della situazione proposta e formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3
	Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4
	Individua gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta.	5
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	Non svolge il quesito.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato.	2
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale, giungendo a risultati non sempre corretti.	3
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza, giungendo a risultati globalmente accettabili.	4
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo abbastanza completo, giungendo a risultati sostanzialmente corretti.	5
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, giungendo a risultati corretti.	6
<b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b> Interpretare o elaborare i dati proposti o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici, leggi, principi e regole.	Non fornisce alcuna interpretazione ed elaborazione.	1
	Non interpreta i dati, di cui riesce a fornire un'elaborazione solo parziale e frammentaria.	2
	Interpreta con sufficiente attenzione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile pur se talora viziata da imprecisioni.	3
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile.	4
	Interpreta con precisione i dati di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa.	5
<b>Argomentare</b> Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute.	4

**Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore.**

**GRIGLIA PROVA ORALE**

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	E' in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	E' in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	E' in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	E' in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	E' in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	

	V	E' in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
--	---	---	---	--

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	E' in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	E' in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	E' in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	E' in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				