



**SCUOLA PRIMARIA
ISTITUTO PARITARIO "SANT'ANNA"
VIA MASSENA, 36 – TORINO**

Valutazione I Quadrimestre

Classe 3

LIVELLI DI APPRENDIMENTO*	
Avanzato	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In Via di Prima Acquisizione	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

ITALIANO	
Obiettivi	Livello Raggiunto*
Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, di testi narrativi ed esporli intervenendo in maniera pertinente	
Leggere testi di vario tipo, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le relazioni.	
Produrre semplici testi, funzionali a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, rispettando convenzioni ortografiche e di punteggiatura.	
Scrivere sotto dettatura curando gli aspetti ortografici. Riconoscere ed usare le parti del discorso e le categorie lessicali	

EDUCAZIONE CIVICA	
Obiettivi	Livello Raggiunto*
Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate.	
Sentirsi parte integrante del gruppo classe	

INGLESE	
Obiettivi	Livello Raggiunto*
Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note	
Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	

MATEMATICA	
Obiettivi	Livello Raggiunto*
Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali fino a 1000 e confrontarli tra loro.	
Operare con i numeri in modo consapevole, per iscritto e mentalmente, padroneggiando e utilizzando strategie e procedure di calcolo e cogliendo la relazione tra frazioni e numeri decimali	
Riconoscere, porsi e risolvere situazioni problematiche ricorrendo a strategie e forme di pensiero convergenti e divergenti.	
Riconoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e misurazione dello spazio	

SCIENZE	
Obiettivi	Livello Raggiunto*
Essere a conoscenza del concetto di scienza e di scienziato, del metodo scientifico e delle sue fasi	
Conoscere il concetto di materia, i tipi di sostanze e i passaggi di stato	

STORIA	
Obiettivi	Livello Raggiunto*
Individuare le fonti di tipo diverso e ricavare informazioni e conoscenze sul passato.	
Rappresentare e riferire in modo coerente concetti e conoscenze.	

GEOGRAFIA	
Obiettivi	Livello Raggiunto*
Orientarsi nello spazio e conoscere i punti cardinali. Conoscere l'importanza della relazione tra uomo e ambiente.	
Conoscere l'ambiente montano, la sua flora e la sua fauna e le attività dell'uomo	

TECNOLOGIA	
Obiettivi	Livello Raggiunto*
Conoscere i principi base del coding.	
Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni di base e in base ai compiti richiesti.	

MUSICA	
Obiettivi	Livello Raggiunto*
Ascoltare brani musicali riconoscendone la struttura ritmica. Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie	
Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate	

EDUCAZIONE FISICA	
Obiettivi	Livello Raggiunto*
Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo variando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali, temporali e di equilibrio.	
Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature rispettando le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.	

ARTE E IMMAGINE	
Obiettivi	Livello Raggiunto*
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita	
Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte	