



ENTE "Casa di Torino dell'Istituto delle Suore di Sant'Anna della Provvidenza"

CODICE FISCALE/PARTITA I.V.A. 01762810016

Istituto Paritario "Sant'Anna"

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° E 2° GRADO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENZE APPLICATE

## SCUOLA PRIMARIA S. ANNA 2017-18



**"Il mondo non morirà mai di fame per la mancanza di meraviglie, quanto per la mancanza di meraviglia".**  
(Chesterton)

### Progetto trasversale Classi I,II,III,IV,V TEATRO A SCUOLA

### ESPERA: Un desiderio per il domani!

Il desiderio è segno di speranza! "La vita umana è "umana" perché non si può schiacciare sulla mera soddisfazione dei bisogni. La vita umana è umana in quanto animata dalla trascendenza del desiderio come desiderio dell'altro, è esposizione, apertura, domanda d'amore e di senso rivolta verso l'altro", (M. Recalcati, *Il Complesso di Telemaco*, Feltrinelli, 2013)

Chi anima, educa e coltiva lo **stupore!**



## DOCENTI DI RIFERIMENTO RESPONSABILI DEL PROGETTO:

Suor Luisa Di Palo

Prof.ssa Elizabeth Clarke

Prof.ssa Giulia Osenga

Suor Rosa Maria

## **Descrizione del progetto:**

La drammatizzazione è la forma più conosciuta e diffusa di animazione nella scuola. È un'attività ricca di significati ludici e gode di alto gradimento tra i bambini.

Risponde molto bene a esigenze come :

- **Socialità** : l'attività teatrale implica l'accettazione della libertà e del punto di vista dell'altro, la discussione ed il coordinamento delle azioni.
- **Emotività** : nell'attività teatrale si intrecciano componenti carichi di intensa emotività, improvvisi e spontanei in bambini liberi di esprimersi.
- **Linguaggi**: la messa in atto di tutte le potenzialità motorie, mitiche, gestualità, sonore, permette al bambino di appropriarsi di molteplici linguaggi.
- **Creatività** : i bambini trovano l'occasione per sviluppare il proprio potenziale fantastico e la propria creatività.

Il teatro rappresenta la forma d'arte collettiva per eccellenza. Fare teatro significa anzitutto lavorare in gruppo, aprire tutti i canali per ascoltare se stessi e gli altri, concentrarsi insieme verso un obiettivo comune e stimolante :lo SPETTACOLO.

Fare teatro significa avere una vasta gamma di possibilità per esprimere creativamente il proprio mondo emozionale e farlo in uno spazio protetto in cui l'errore venga accolto e non censurato.



### **Motivazione del progetto :**

Imparare a conoscere se stessi , le proprie emozioni , il proprio corpo con i suoi movimenti e i suoi gesti .

Si riconosce l'importanza del corpo e del movimento corporeo come strumenti della comunicazione, perché alla base di tutti i linguaggi :verbali , figurativi , gestuali. ....si trova la corporeità come elemento di mediazione nel momento in cui il soggetto si mette in relazione con l'altro.

### **Destinatari del progetto :**

Tutti gli alunni delle classi prime , seconde , terze e quarte e quinte.

### **Durata:**

Periodo che va dal mese di gennaio al mese di maggio e si concluderà con uno spettacolo

### **Contenuti :**

- Elaborare situazioni decorative
- interpretare canti a più voci
- interpretare ruoli e situazioni presentate dal testo teatrale
- presentazione di canti in lingua inglese
- scrittura in lingua e relativa traduzione