

**SCUOLA PRIMARIA SANT'ANNA
 PROGETTO EDUCATIVO PER LE CLASSI TERZE
 ANNO SCOLASTICO 2016/2017**



**PROGETTO LA GABBIANELLA E
 IL GATTO CHE LE INSEGNÒ A VOLARE**

<p>TITOLO DEL PROGETTO</p>	<p>LA GABBIANELLA E IL GATTO che le insegnò a volare <i>di Luis Sepùlveda</i> attività didattica interdisciplinare</p>
<p>SOGGETTO CHE REALIZZA IL PROGETTO</p>	<p>DOCENTI DI CLASSE: Maritati Caterina Saba Pietro Paolo Vendoni Capitani Gianna</p>
<p>PREMESSA</p>	<p>La storia che accompagnerà gli alunni in questo anno scolastico ci è sembrata adatta non solo per la ricchezza di contenuti, ma anche per i diversi e molteplici stimoli di riflessione che offre attraverso un linguaggio chiaro ed accattivante. Ci preme sottolineare che le linee progettuali di seguito specificate rappresentano ampi "contenitori" e spazi di azione didattica all'interno dei quali si svilupperanno i percorsi disciplinari. Le diverse attività prevedono, continuamente, momenti di lavoro e di riflessione individuale, a coppie, di piccolo e grande gruppo che si concluderanno con numerosi "spazi" di socializzazione dei percorsi educativi e formativi vissuti</p>

<p>MESSAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - importanza della diversità - diversità come ricchezza - rispetto dell'altro - sostegno del gruppo nella realizzazione dei propri progetti (solidarietà e collaborazione) - valore dell'amicizia
<p>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Educazione relazionale e affettiva - Lingua Italiana - Arte e immagine - Ecologia come tutela dell'ambiente - Scienze: studio dei mammiferi e degli uccelli - Geografia - Tecnologia
<p>OBIETTIVI DEL PROGETTO</p>	<p>Gli obiettivi di seguito specificati afferiscono, innanzitutto, alle discipline e sono coerenti con i diversi livelli di progettualità (modulo) Altri obiettivi riguardano la sfera della convivenza civile e democratica, e l'educazione psico-affettiva.</p>

<p>INDICATORI DI PROCESSO</p> <p>Indicatori della valutazione, che sono stati individuati per monitorare quanto è previsto dal progetto</p>	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenire e interagire in un contesto comunicativo in maniera consapevole, rispettando le regole - Esporre, attraverso vari codici e canali, esperienze personali di vita e di ricerca - Cogliere in un testo ascoltato o letto il senso globale e gli aspetti analitici - Comprendere istruzioni per l'esecuzione di compiti e messaggi vari - Ricercare contenuti ed estrapolare informazioni utili allo scopo - Utilizzare varie tecniche di lettura - Produrre testi di vario genere utilizzando diversi strumenti e risorse - Manipolare il contenuto di un testo - Creare storie sulla base di elementi dati - Comprendere, rielaborare e produrre testi poetici - Sintetizzare il contenuto di un testo letto o ascoltato
<p>INDICATORI DI PROCESSO</p>	<p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizzare un luogo preso in esame attraverso strumenti convenzionali - Ricercare, in siti adatti, e successivamente strutturare notizie e informazioni utili a conoscere e caratterizzare una determinata località
<p>INDICATORI DI PROCESSO</p>	<p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare, informazioni, immagini e disegni necessari a: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere cause e conseguenze dell'inquinamento dei mari e in luoghi vicini all'esperienza degli alunni ✓ Approfondire le conoscenze del mondo animale mettendo a confronto le caratteristiche fisiche e comportamentali di uccelli e mammiferi ✓ Conoscere le rotte di migrazione degli uccelli

CLASSE TERZA B

INDICATORI DI PROCESSO	<p style="text-align: center;">TECNOLOGIA E INFORMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire una maggiore competenza nell'uso e gestione delle principali funzioni del computer: archiviazione e ricerca di file, salvataggio di testi, immagini e filmati anche da internet, - Acquisizione di una maggiore competenza nella strutturazione di testi, elaborazione di immagini, - Realizzare semplici prodotti e presentazioni multimediali - Progettare e strutturare semplici lezioni in contesti disciplinari e interdisciplinari da presentare alla classe utilizzando il software della LIM
INDICATORI DI PROCESSO	<p style="text-align: center;">INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Storia in lingua inglese composta da immagini e semplici didascalie <i>"The story of a seagull and the cat who taught her how to fly"</i>
INDICATORI DI PROCESSO	<p style="text-align: center;">ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare un'immagine individuando gli elementi principali - Leggere e comprendere un'opera d'arte: significato simbolico e psicologico - Conoscere e sperimentare forme diverse di rappresentazione grafica
ABILITÀ DI VITA CHE VENGONO SVILUPPATE e/o POTENZIATE CON IL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> - La capacità di prendere decisioni - La capacità di risolvere i problemi - Lo sviluppo del pensiero critico - Lo sviluppo del pensiero creativo - La comunicazione efficace - La capacità di relazionarsi con gli altri - L'autoconsapevolezza - La gestione delle emozioni
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Modalità interattive - Lavoro di gruppo - Simulazioni - Esercitazioni
TEMPI DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO IN RELAZIONE ALLA ANNUALITÀ SCOLASTICA	<p>Progetto annuale a.s 2016-2017 Durata del progetto in mesi 3 Mese di avvio gennaio 2017 Mese di conclusione marzo 2017</p>
COSTI	<p>Costo sostenuto da contributo complessivo di € 25,00€ da parte dei genitori</p> <p>Costi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 Cartoncini vari colori 100x70 - 26 pennelli (set da 3) - 26 set acquerelli (12 colori) - occorrente per stampa e rilegatura - 5 risme di carta bianca A4 80 g

	- 26 Colla stick da 40 g - Materiale per libro pop up		
		Totale	650,00 €
ALTRI COSTI IN SERVIZI	Libro individuale	11,00 €	
	Biglietto teatro	5,00 €	
	Trasporto al teatro	da stabilire	

Torino, 3 ottobre 2016

Caterina Maritati
firma del docente referente

DAL CARTONE ... AL LIBRO

L'intera storia, per esigenze didattiche, è stata suddivisa in quattro sequenze. Ognuna verrà letta dall'insegnante e/o dagli alunni. Si alterneranno momenti di lettura collettivi dal libro cartaceo a momenti di lettura individuali.

Ogni alunno avrà, inoltre, la possibilità di individuare ed utilizzare un "proprio" luogo di lettura, interno o esterno alla scuola. Questo luogo vuole rappresentare uno spazio fisico e metaforico completamente destinato alle attività di lettura individuale. Saranno gli alunni a chiedere, eventualmente, di condividere il loro spazio con qualcun altro.

PRIMA SEQUENZA L'IMPORTANZA DI UNA PROMESSA

Kengah è una gabbiana dalle piume color argento che vola con il suo stormo sopra la foce del fiume Elba, nel mare del Nord. Purtroppo, mentre si tuffa in acqua per acchiappare un'aringa, Kengah rimane invischiata in una grande macchia di petrolio. L'onda scura non perdona: quando si accorge del pericolo Kengah cerca di sfuggire ma le sue ali sono ormai completamente ricoperte dalla sostanza densa e pestilenziale. La gabbiana crede di essere ormai condannata, ma si accorge che il petrolio non ha incollato le ali al corpo. Con uno sforzo supremo cerca di battere le ali e ritirare le zampe: al quinto tentativo, finalmente, riesce a spiccare il volo. Il peso della cappa di petrolio le impedisce di planare, costringendola a battere le ali continuamente; così, indebolita dalla fatica, Kengah cerca un posto per atterrare. Allo stremo delle forze, si trova a sorvolare il porto di Amburgo e finisce per precipitare sull'assolato terrazzo di un'abitazione dove Zorba, un gatto nero, grande e grosso sta prendendo il sole. Il gatto, commosso dalle condizioni della gabbiana, cerca di aiutarla, ma Kengah sa che ormai è inutile; con le ultime forze che le rimangono, essa desidera solo deporre un uovo. Zorba non riesce ad opporsi alle sue strane richieste: Kengah, infatti, gli strappa ben tre promesse:

- di non mangiare l'uovo che deporrà;
- di averne cura finché non si schiuderà;
- di insegnare a volare al piccolo che nascerà.

Dopo che Zorba titubante accetta, la gabbiana depone l'uovo e muore.

TEMA	ATTIVITA'-ARGOMENTI DI RIFLESSIONE/STUDIO/
<p>LA BELLEZZA DELLA NATURA</p>	<p>Dalle immagini alle emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - reperimento di immagini della natura che evocano emozioni - individuare l'emozione suscitata da un'immagine – lavoro a coppie- - Scelta e descrizione di un'immagine – lavoro individuale. - Lettura, comprensione e produzione di testi descrittivi - LE ROTTE DELLE MIGRAZIONI: scoperta delle rotte di migrazione dei gabbiani ed altri uccelli familiari all'alunno.
<p>L'UOMO PUO' ROVINARE LA NATURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L' INQUINAMENTO DEI MARI: reperimento di articoli, di informazioni in genere (anche in internet) riguardanti l'argomento (lavoro a coppie) - Lettura, analisi e comprensione di testi descrittivi/ informativi/ scientifici (lavoro per piccoli gruppi) - L'INQUINAMENTO AD UN PASSO DA ME: Ogni alunno ricerca dei luoghi inquinati vicini a lui. Documentazione fotografica degli stessi Testo individuale: Cosa potrei fare io contro l'inquinamento?
<p>LA PROMESSA CHE UNISCE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cosa significa promettere - Una promessa come impegno responsabile (<i>ogni alunno pensa, scrive e motiva due promesse che si sente di fare ai compagni e agli insegnanti per l'anno scolastico - lavoro individuale</i>). La promessa fatta agli insegnanti può restare segreta tra maestro/bambino, mentre quella fatta al gruppo-classe viene socializzata. - Le promesse fatte vengono scritte su un cartoncino e conservate: saranno motivo di verifica, di confronto, di discussione e di superamento di atteggiamenti problematici durante il corso dell'anno.
<p>AMICIZIA E PROMESSE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Io e l'amicizia -Il mio amico del cuore -Vorrei un amico proprio così ... <p>Lettura, analisi, comprensione e produzione di testi riguardanti l'argomento</p>

SECONDA SEQUENZA SENTIRSI ACCOLTI

Ignaro della morte di Kengah, Zorba decide di chiedere aiuto ai suoi amici gatti: Colonnello, Segretario e Diderot. I gatti cercano il modo di ripulire la gabbiana dal petrolio ma, quando tornano sul balcone, capiscono immediatamente di essere arrivati troppo tardi. Trovano però l'uovo che Kengah ha deposto. Ora Zorba si trova in un bel pasticcio: non vuole recedere dall'impegno preso, ma non sa proprio come prendersi cura dell'uovo. Poiché "la parola d'onore di un gatto impegna tutti i gatti del porto", gli amici di Zorba si impegnano a scoprire la tecnica della cova dell'uovo. Superando vari ostacoli e difficoltà e grazie anche all'aiuto dei suoi amici, Zorba riesce ad assolvere l'arduo compito; alla sera del ventiseiesimo giorno l'uovo si schiude e ne fuoriesce un pulcino. A questo punto Zorba si trova a fare da mamma ad una tenera gabbianella che, in seguito, riceverà il nome di Fortunata; nel difficile compito è assistito dai suoi amici che diventano, per la gabbianella, una specie di famiglia.

CLASSE TERZA B

Poiché nell'appartamento di Zorba Fortunata corre troppi rischi, i gatti decidono che lei e Zorba debbano vivere nel bazar di Harry. Lì Fortunata viene nutrita, protetta e educata; lì cresce in fretta, circondata dall'affetto dei gatti, tanto che si sente a pieno titolo un membro della famiglia dei gatti e vuole essere una di loro. Un giorno, però, dopo una discussione con la scimmia Mattia custode del bazar, Fortunata capisce con grande sconcerto di non essere un gatto. Ma una gabbiana. Solo le parole sapienti e amorevoli di Zorba la aiutano a capire chi è veramente, che i gatti la amano per questo e che la sua diversità ha portato un'importante crescita dentro la famiglia dei gatti.

TEMA	ATTIVITA'-ARGOMENTI DI RIFLESSIONE/STUDIO/
SENTIRSI ACCOLTI	<ul style="list-style-type: none">- Cosa significa accogliere – Conversazione collettiva- “Quella volta ho accolto ...” : racconta un’esperienza personale (accoglienza di un animale in famiglia, di una persona particolare, ecc) – lavoro individuale (Invitare i ragazzi a riflettere su cosa è cambiato nella situazione ordinaria nel momento dell’accoglienza)- Analisi, lettura e comprensione del testo “Un nuovo amico in casa”

SENTIRSI ACCOLTI A SCUOLA	<ul style="list-style-type: none">- Discussione, confronto, analisi degli sforzi che la scuola fa per accogliere ogni bambino: il suo carattere, le sue difficoltà, i suoi limiti ecc..
SENTIRSI ACCOLTI O POCO ACCOLTI DAGLI AMICI	<ul style="list-style-type: none">- BRAINSTORMING Per me è difficile accogliere chi/cosa ...- Discussione collettiva:- (prima fase) ...Mi è piaciuto quello che ha detto- (seconda fase)...Non condivido quello che ha detto <p>A VOLTE MI SENTO POCO ACCOLTO.</p> <ul style="list-style-type: none">- Produzione di pensieri personali con i seguenti stimoli/guida <i>Cosa potrei fare per sentirmi maggiormente accolto da ... e fargli cambiare idea</i> <i>Cosa potrebbe fare per accogliermi maggiormente</i> <p>A VOLTE CREDO DI ACCOGLIERE PROPRIO POCO.</p> <ul style="list-style-type: none">- Produzione di pensieri personali con i seguenti stimoli/guida <i>C'è qualcuno che potrebbe sentirsi poco accolto da me?</i> <i>Cosa potrei fare io per fargli cambiare idea?</i> <p>E' POSSIBILE ACCOGLIERE LE NOSTRE DIVERSITA'?</p> <p>Testo individuale: Mi sento molto accolto da ... perché? I nostri segreti</p>

TERZA SEQUENZA

DONI DIVERSI

Per seguire la propria natura di gabbiana, Fortunata deve imparare a volare. Zorba si impegna ad aiutarla, come aveva promesso a Kengah. Ma l'impresa si rivela più difficile del previsto: né lui, né gli altri gatti riescono a dare lezioni di volo a Fortunata., nonostante il loro grande impegno e le ricerche compiute da Diderot sull'enciclopedia. La gabbianella mostra segni inconsapevoli del desiderio di volare ma, purtroppo, i gatti non sono gli insegnanti ideali: nessuno di loro ha mai volato. Da sola o con l'intervento dei gatti, Fortunata non

riesce a risolvere il suo problema; i ripetuti insuccessi la rendono sempre più triste e malinconica, facendole perdere la fiducia in se stessa. Dopo il diciassettesimo tentativo vano di spiccare il volo, Colonnello decide di sospendere gli esperimenti.

TEMA	ATTIVITA'-ARGOMENTI DI RIFLESSIONE/STUDIO/
ESSERE DIVERSI E' UNA RICCHEZZA	<p>BRAINSTORMING: Se dico diversità ... mi viene in mente ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversazione collettiva, conversazione, comprensione delle idee emerse - LE DIVERSITA' MEL MONDO ANIMALE cosa fa la differenza tra gli animali - COMPITI DIVERSI: a cosa servono le loro differenze - L'UOMO E GLI ANIMALI SONO AMICI: racconta e descrivi fatti in cui un animale ha salvato un uomo

QUARTA SEQUENZA CHIEDERE AIUTO

I gatti sono delusi e sconfortati di fronte agli insuccessi di Fortunata. Zorba, deciso a mantenere anche l'ultima delle promesse fatte a Kengah, invita i compagni a riconoscere che non sono capaci di insegnare alla gabbianella a volare e che devono chiedere aiuto fuori dal mondo dei gatti. Egli chiede quindi di essere autorizzato, per la prima volta in vita sua, a infrangere il tabù sacro a tutti i gatti: miagolare l'idioma degli umani. La richiesta è grave, ma viene esaminata. Dopo ore e ore di riunione, i gatti decidono di autorizzare Zorba a miagolare con un solo umano per chiedergli aiuto. La scelta cade su un poeta, perché, ascoltandolo, Zorba ha sempre pensato che egli voli con le parole. Zorba raggiunge quindi la casa dell'umano e, dopo aver attirato l'attenzione sua e della gatta Bubulina che vive con lui, gli espone il suo problema. Dapprima, l'uomo è sconvolto sentendo parlare il gatto, addirittura in più lingue! Quando si riprende dalla sorpresa, però, il poeta accetta di aiutare Fortunata a volare. Lo farà quella stessa notte, perché è in arrivo un temporale.

All'orario fissato il poeta si presenta all'appuntamento e conduce Zorba e Fortunata in cima al campanile di San Michele. Piove. La gabbianella, inizialmente, ha paura. Zorba la aiuta a comprendere che la pioggia le piace e la rende felice, poi la incoraggia delicatamente a volare. Fortunata si getta dalla balaustra del campanile e ... vola!

La gabbianella ora vola euforica nel cielo sopra il porto di Amburgo. Ha capito la cosa più importante: VOLA SOLO CHI OSA FARLO!

TEMA	ATTIVITA'-ARGOMENTI DI RIFLESSIONE/STUDIO/
RICONOSCERE LA NECESSITÀ DI CHIEDERE AIUTO	<ul style="list-style-type: none"> - Testo individuale: ... quella volta... se non ci fosse stato/a ... sarebbe finita proprio male! - QUANTI AIUTI IN UN SOLO GIORNO! I bambini vengono stimolati a riflettere su quante forme di aiuto ricevono dagli altri in una "giornata tipo". Viene consegnata loro una scheda, precedentemente strutturata, con la scansione temporale di una giornata tipo; a fianco devono indicare quali aiuti ricevono e da chi. - Il mondo animale può essere di aiuto all'uomo? Viene consegnata loro una scheda, precedentemente strutturata con il nome di alcuni animali, a fianco, i bambini devono indicare cosa ricevono da quegli animali
	- Il volo come metafora

VOLARE: IL SOGNO DELL'UOMO	<ul style="list-style-type: none">- So volare... con le idee (sogni, desideri, aspirazioni) Quando un sogno può diventare realtà?- IL MITO DI ICARO- L'uomo si impegna... esperienze di sogni che diventano realtà: da Leonardo da Vinci al primo sbarco sulla luna- Scoperta, conoscenza e analisi di mondi ... diversi - reali e fantastici- "THE STORY OF A SEAGULL AND THE CAT WHO TOUGHT HER HOW TO FLY" : realizzazione di didascalie ed immagini realizzate con tecniche e strumenti diversi
---	---

Gioco Finale (da fare alla fine del progetto o dell'anno scolastico, anche con i genitori)

IL GRANDE GIOCO FINALE
Copia per il conduttore del gioco

Modalità

1. Suddividere i ragazzi partecipanti al gioco in gruppi di due squadre. Scegliere all'interno del gruppo un caposquadra che sarà il portavoce e che quindi dovrà poi dare la risposta al quesito.
2. Dare contemporaneamente alle squadre il foglio con le indicazioni per la prova e fissare il tempo a disposizione in base alle esigenze, se non è espressamente indicato nella prova.
3. Scegliere un gruppo di ragazzi (sei/otto o comunque in base alle esigenze) che fungeranno da giuria ed esprimeranno le loro preferenze mediante una votazione da sei a dieci.

Fasi del gioco

LE PROVE

- Prima prova

Si comincia da 14, aggiungete 40, poi sottraete 10 e aggiungete 1

Dividete per 5 , togliete 1 e il risultato moltiplicatelo per 2.

Il numero ottenuto qual è? (16)

(2 punti a chi per primo darà la giusta soluzione)

- Seconda prova

La seconda prova è proprio drammatica

Ma non è una prova di matematica!!!!

Dovrete trovare in tre minuti

Quante più parole fanno rima con AMICIZIA

Pronti.....via!

- Terza prova

La prova è questa: dovete inventare una filastrocca che dovrete recitare.

La filastrocca comincia in questo modo (ma fate in fretta e lavorate sodo):

“C’era una volta una povera gabbiana

Che fu travolta da un’onda disumana... Sta a voi ora continuare. E alla giuria giudicare

(Tempo a disposizione 10 minuti)

- Quarta prova

La quarta prova è un vero problema che vi farà arrovellare per trovar la soluzione. Eccovi il testo

Nel bazar di Harry al porto si trova un espositore suddiviso in tre ripiani dove sono sistemati gli oggetti in vendita. Se nel primo ripiano sono esposti 27 oggetti e nel secondo 32, sapendo che gli oggetti esposti in tutto sono 87, quanti sono quelli del terzo ripiano? (28)

- Quinta prova

E' ora il momento di rimettere in ordine, perché la nostra storia si è un poco ingarbugliata.

Vediamo chi prima rimette in ordine la seguente frase:

di fargli beccare/ rimpiangendo/ e si piegava/la sua ciotola/ ma il becco/ Zorba

tentò/ e si piegava/ di avere vuotato/ al contatto/ era molto morbido/ di cibo/ con la

patata/ prima della nascita /qualche croccantino/ del piccolo/ma il becco/una patata/

(Zorba tentò di fargli beccare una patata, qualche croccantino, rimpiangendo di aver vuotato la sua ciotola di cibo prima della nascita del piccolo, ma il becco era molto morbido e si piegava al contatto con la patata.)

Vince la squadra che per prima consegna tutte le risposte esatte